

# galleria raffaella cortese

## marcello maloberti

Born 1966 in Codogno (Lodi), Italy.  
Lives and works in Milan.

### SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2019

*...ma l'amor mio non muore*, Principi di Piemonte, Turin (special project by Artissima fair)  
*Martellate*, Aspesi Store, Turin  
*Marmellate*, Herno Boutique, Milan

2018

*Sbandata*, Galleria Raffaella Cortese, Milan

*Medusa*, Quattordicesima Giornata del Contemporaneo, organized by AMACI (Associazione dei musei d'arte contemporanea italiani)

2014

*Marcello*, Galleria Raffaella Cortese, Milan

2013

*I baci più dolci del vino*, Fondazione Zegna, Trivero

2012

*Blitz*, Macro, Roma

2010

*Die Schmetterlinge essen die Bananen* (Le farfalle mangiano le banane), Fondazione delle Generali / Generali Foundation, Wien

2009

*Die Schmetterlinge essen die Bananen* (Le farfalle mangiano le banane), déjà.vu 3° edizione, Raum, Bologna  
*Ghiaccio*, Teatro Studio, Scandicci, Firenze  
*Raptus*, GAMeC Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo

2007

*Tagadà*, Galleria Raffaella Cortese, Milan

*C.I.R.C.U.S.*, Galleria Francesco Pantaleone, Palermo

2006

*Kasalpusterlengo*, Fondazione Lanfranco Baldi, Pelago (FI)  
*Acrobazie2* – Marcello Maloberti, Atelier Adriano e Michele, Centro Fatebenefratelli, San Colombano al Lambro, Milano

2005

*Marcello Maloberti*, Quarter, Centro Produzione Arte, Firenze

2004

*C.I.R.C.U.S.*, Area condominio Circus, Chirignago, part of *Citying. Pratiche Creative del fare città*, Mestre, Venezia  
*Marcello Maloberti*, Galleria Raffaella Cortese, Milan  
*Special Project*, Corso Buenos Aires 14, Milano

# galleria raffaella cortese

2003

*Marcello Maloberti*, Kunstverein Ludwigsburg, Ludwigsburg  
*Quaggiù*, Galleria S.A.L.E.S., Roma

2002

*Quaggiù*, Spazio Aperto, Galleria d'Arte Moderna, Bologna  
*All'incirca alla vita. All'incirca alla caviglia*, Galleria Raffaella Cortese, Milan

2001

Galleria Luigi Franco Arte Contemporanea, Torino

1999

*Marcello Maloberti*, Galleria Raffaella Cortese, Milano

1998

*Sotto pelle e altre storie*, Galleria Neon, Bologna

1996

*Bui scuri*, Galleria Valeria Belvedere, Milano

1993

*Cupola*, Galleria Placentia Arte, Piacenza

1992

*La vertigine della signora Emilia*, Galleria Valeria Belvedere, Milano

## SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2020

Biennale Gherdëina 7, Ortisei, Italy  
*La rivoluzione siamo noi. Collezionismo italiano contemporaneo.*, XNL Piacenza Contemporanea, Piacenza  
*L'orecchio di Dionisio*, Galleria Raffaella Cortese, Milan, Italy

2019

*Collective Exhibition for a Single Body. The Private Score - Vienna 2019*, Haus Wittgenstein, Vienna

2018

*Circus Palermo*, MANIFESTA 12, Piazza Garraffello, Palermo  
*La collezione impermanente #1*, GAMeC, Bergamo

2017

*HÄMATLI & PATRIÆ*, Museion, Bolzano  
*ALT al PALATINO: da DUCHAMP a CATTELAN*, Foro Palatino, Roma  
*Art in Art*, Museum of Contemporary Art, Krakow, Poland  
*Pune Biennale*, Pune, India

2016

*Altri tempi, altri miti*, 16a edizione della Quadriennale d'arte, Roma

2015

*Ennesima / Umpteenth. An Exhibition of Seven Exhibitions of Italian Art*, Triennale di Milano, Milano  
*Liberi Tutti! Arte e società in Italia. 1989-2001*, Museo Ettore Fico, Turin

2014

*Food*, MuCEM, Marseille

# galleria raffaella cortese

*Soleil politique, Il museo tra luce e ombra*, Museion, Bolzano  
*Il ritratto dell'artista da giovane*, Castello di Rivoli, Torino  
*Le statue calde. Scultura – Corpo – Azione*, Museo Marino Marini, Firenze

2013

*VICE VERSA*, 55° Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia, Tese delle Vergini, Arsenale, Venezia

2012

*Embassy goes contemporary. Junge Kunst der Sammlung-Museion*, Italian Embassy of Berlin, Berlin  
*Food. Reflections on Mother Earth, Agriculture and Nutrition*, Musée Ariana, Genève  
*Copenhagen Art Festival*, Copenhagen  
*I'n the Happiness of the world on occasion of the finissage of Demonstrationen. Vom Werden Normativer Ordnungen*, Kunstverein, Frankfurt  
*Demonstrationen. Vom Werden Normativer Ordnungen*, Kunstverein, Frankfurt  
*Da Zero a Cento*, Triennale, Milano  
*Reversibility a Theatre of de-creation III Peep-hole*, Milano  
*SITUATION(S) [48°47'34" N / 2°23'14" E, Mac/Val*, Paris

2011

*Sega Lega*, Galleria Zero e Galleria Giò Marconi, Milano  
*Dogodek/ The Event, The 29th Biennial of Graphic Arts*, Moderna Galerija/Museum of Modern Art, Ljubljana  
*Nuit Blanche*, in collaboration with CAC Bretigny; Arènes De Montmartre, Paris

2010

*Aware: Art Fashion Identity*, GSK Contemporary, Royal Academy of Arts, London  
*1/2/3/4/5 acrobazie*, Atelier di pittura Ariano e Michele, San Colombano al Lambro, Milano; UniCredit  
Kunstraum am Viktualienmarkt, Munich; Residenza Universitaria Biomedica, Pavia  
*Manimal*, Kaleidoscope project space, Milano  
*Che cosa sono le nuvole*, Opere dalla collezione Enea Righi, Museion, Bolzano  
*Behind the Fourth Wall*, fictitious lives-lived fictions, Generali Foundation, Wien

2009

*Le mois Italien: La difference?*, Centre d'Art Bastille, Grenoble  
*Performa 2009, The Ants Sruggle on the Snow*, Washington Square Park, New York  
*Living With*, Galleria Raffaella Cortese, Milan

2008

*Sguardo periferico e corpo collettivo*, Museion – Museum für moderne und zeitgenössische Kunst/Museo d'Arte Moderna e Contemporanea, Bozen/Bolzano  
*La sfida*, part of MiArt, Rotonda della Besana, Milano  
*Fuori sede*, part of Incontemporanea numero due, Triennale di Milano  
*Dopo la Sicilia*, Galleria Credito Siciliano, Acireale (CT)

2007

*Pan Screening. Opere e documenti 2005-2007*, PAN Palazzo delle Arti, Napoli

2006

*Girato a Palermo*, Ex deposito Sant'Erasmus, Palermo  
*La scelta della gente/The People's Choice*, Isola Art Center, part of Incontemporanea numero zero, Milano  
*Ecce Uomo*, Spazio Oberdan, part of Incontemporanea numero zero, Milano

2005

*La Dolce Crisi. Fotografia Contemporanea in Italia*, Villa Manin – Centro d'Arte Contemporanea, Codroipo (UD)

# galleria raffaella cortese

*The Gesture*, Quarter – Centro Produzione Arte, Firenze  
*Donna Donne*, Palazzo Strozzi, Firenze  
*Modern Times* (volume 1), MAN Museo d'Arte Provincia di Nuoro, Nuoro  
*Padiglione Italia Out of Biennale*, Flash Art Museum, Trevi  
*Minyonies*, Scuola elementare Sacro Cuore, Alghero (SS)  
*Light Lab*. Cortocircuiti quotidiani, Museion Museum für moderne und zeitgenössische Kunst/Museo d'Arte Moderna e Contemporanea, Bozen/Bolzano  
*No Code. Italian Contemporary Art*, Slovenská Národná Galéria, Bratislava  
*domus-Circular*, Stadio San Siro, Milano  
*Theorema, Une collection privée en Italie. La collection d'Enea Righi*, Collection Lambert, Avignon  
*Femme/s*, Musée de Carouge, Genève  
*Radiodays*, de Appel, Amsterdam  
*Incontemporanea*, PAC, Milano

2004

*Video.it. Il gioco del corpo*, L'Espace, Torino  
*Lo sguardo ostinato*, MAN Museo d'Arte Provincia di Nuoro, Nuoro  
*Le mille e una notte*, Stecca degli Artigiani, Milano  
*Polvere d'arte*, Assab One, Milano  
*Beuys don't cry*, ZERO..., Milano  
*Your private sky*, Festival Internazionale sullo Spettacolo Contemporaneo, Bologna  
*On Air Video in onda dall'Italia*, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone (GO)  
*Anteprima*, XIV Quadriennale di Roma, Palazzo della Promotrice delle Belle Arti, Torino

2003

*Assenze Presenze, Le Botanique* – Centre Culturel de la Communauté Française Wallonie, Bruxelles  
*Italy Out of Order, part of Peripheries become the center*, Prague Biennale 1, Národní Galerie v Praze, Praha,  
*In Alto*. Arte sui ponteggi, PAC Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano  
*Moltitudini - Solitudini*, Museion – Museum für moderne und zeitgenössische Kunst/Museo d'arte moderna e contemporanea, Bozen/Bolzano  
*Intervallo n. 1, Vistamare*, Pescara  
*Ad'a area d'azione*, Rocca Sforzesca, Imola

2002

*Italianamente*, Uks galleri, Oslo  
*Next Art. 20 musei per l'arte di domani*, Sala Murat, Bari e/and Fortino Sant'Antonio (BA)  
*Cherche l'Italie*, Bateau Batofar, Paris  
*Tensio*, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone (GO)  
*Ferrotel: stanze, passaggi e luoghi d'identità, Fuori Uso 2002*, Ex Albergo Ferrovieri, Pescara  
*, Printemps de septembre 2, Fragilités* Toulouse  
*Full Contact*, Galleria Civica di Montevergini, Siracusa  
*Verso il futuro. Identità nell'arte italiana 1990-2002*, Museo del Corso, Roma  
*The Horse Would Know, But the Horse Can't Talk*, terza edizione del Premio Querini Stampalia-Furla per l'Arte, Palazzo Querini Stampalia, Venezia  
*Video Lounge*, Fondazione Adriano Olivetti, Roma

2001

*My Opinion*, Palazzo Lanfranchi, Pisa  
*Espresso. Arte oggi in Italia*, Boom!, Manifattura Tabacchi, Firenze  
*Adriatico. Le due sponde*, LII Premio Michetti, Museo Michetti, Francavilla al Mare  
*Chairs in contemporary art*, Civici Musei del Castello, Udine  
*Terraferma*, Centro Culturale Candiani, Mestre  
*Boom!*, Ex Manifattura Tabacchi, Firenze

# galleria raffaella cortese

*Short Stories*, Fabbrica del Vapore, Milano

*A Sense of Wellbeing Los, history and Desires*, Carlsbad –Karlovy Vary, Repubblica Ceca

*The Overexcited Body*, Velodromo Vigorelli e/and Palazzo Reale, Milano; SESC Pompéia, São Paulo, BR; Université, Genève; Queens Museum, New York

2000

*Quixotic Landscape*, kjubh Kunstverein, Köln

*m2: Insensatezza*, Fondazione Teseco per l'Arte, Pisa

*Futurama. Arte in Italia Frequenze e segnali dalle ultime generazioni*, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato

*Vedere voci*, Galleria Luigi Franco Arte Contemporanea, Torino

*Museo-Entr'acte*, Museo Marino Marini, Firenze

*3nds: Milano, Salara, Bologna*

1999

*Something Old, Something New, Something Borrowed, Something Blue*, Casa Masaccio, San Giovanni Valdarno

*Stranger Knocking*, Signs of Life, Italian Pavilion, Melbourne International Biennial, Melbourne

*UTZ*, Palazzo delle Papesse, Centro Arte Contemporanea, Siena

*Figurazione-Defigurazione*, Galleria Civica, Bozen/Bolzano

*Attraversamenti, The Body of Art*, Teatri 90, Teatro Litta, Milano

*Figurazione Defigurazione / Figuration Defiguration*, Galleria Civica di Bolzano, Bolzano

1998

*La coscienza luccicante*, Palazzo delle Esposizioni, Roma

*Periscopio 1998*, Cascina Grande, Rozzano (MI)

*Fast Forward*, Boston University, Boston

*Subway*, stazioni della Metropolitana Milanese, Milano

*Luoghi non comuni. Invideo*, mostra internazionale di video d'arte e ricerca, Palazzo della Triennale, Milano

1997

*L'eredità?*, Casa Masaccio, San Giovanni Valdarno

*Art Like*, ex Chiesa Santa Maria delle Croci, Ravenna

*Generazione Media*, Palazzo della Triennale, Milano

## PERFORMANCES

2019

*Marcello Maloberti. Cuore Mio*, piazza Barigau, Ulassai

*Marcello Maloberti. Cuore Mio*, MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Rome

2018

*RAID*, Quattordicesima Giornata del Contemporaneo, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italy

*Vir Temporis Acti*, GAM, Milano, Italy, 13.04

*È il corpo che decide*, Furla Series #01 – Time after Time, Space after Space, Museo del Novecento, Milano, Italy, 29.03

2014

*Amen, il boschetto dei giovani artisti*, (PER4RM, Artissima, Torino, 6.11).

*E-strordinario for kids*, (Fabriano 10.9).

*Sim Sala Bim*, con la partecipazione del Mago Silvan, (Percorsi nel contemporaneo, Roma, 19.12).

*Messe en français*, (Le Statue Calde. Scultura – corpo – azione, 1945-2013, Museo Marino Marini, Firenze, 18.01.2014–08.03.2014).

# galleria raffaella cortese

2013

*I baci più dolci del vino*, (Fondazione Zegna, Trivero, 05.10)

*La voglia matta, Vice versa*, Padiglione Italia, 55th International Art Exhibition, Biennale di Venezia

2012

*Sommerfugle Spise Bananer (The End)*, Copenhagen Art Festival, Amagertorv, Copenhagen

*Blitz, Blitz*, MACRO - Museo d'Arte Contemporanea di Roma, Roma

*Amen, Blitz*, MACRO - Museo d'Arte Contemporanea di Roma, Roma

*Sim Sala Bim, Blitz*, MACRO - Museo d'Arte Contemporanea di Roma, Roma

*I am the happiness of the world*, Demonstrationen, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt

*Un certo presentimento. Himalaya, Da Zero a Cento*, Triennale di Milano, Milano

2011

*Doppietta, Sega Lega*, Galleria Zero e/and Galleria Giò Marconi, Milano *Butterflies eat Butterflies eat Bananas*, 29th Biennial of Graphic Arts, Ljubljana

*Tarzan Noir*, in collaboration with CAC Bretigny, Nuit Blanche, Arènes De Mortmartre, Paris

2010

*Die Schmetterlinge essen die Bananen* (Le farfalle mangiano le banane), Generali Foundation, Wien

2009

*The Ants Struggle On The Snow*, Performa 2009, Washington Square Park and Chelsea, New York

*Raptus, Raptus*, GAMEC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo

2008

*Bang! Bang!* Rotonda della Besana, Milano

2007

*Tagadà*, Galleria Raffaella Cortese, Milan

*Circus*, Piazza Garraffello, Palermo

*La terra dei meloni*, Villa Manin – Centro d'Arte Contemporanea, Codroipo (UD)

*La terra dei meloni*, via Padova, Milano

2006

*Set, Acrobazie #2*, Atelier Adriano e Michele, Centro Fatebenefratelli, San Colombano al Lambro (MI)

2005

*Parata*, Spazio Oberdan, Milano

*Boys don't cry, Minyonies*, Alghero (SS)

*Via col di lana 8, Domus Circular*, Stadio San Siro, Milano

*Un certo presentimento, Theorema*, Collection Lambert, Avignon

2004

*Le mille e una notte*, Stecca degli Artigiani, Milano

*Un certo presentimento, Beuys don't cry, ZERO...*, Milano

2003

*Fuori Campo*, Transmec Group, Trucazzano (MI)

*Un certo presentimento, Intervallo n.1*, Vistamare, Pescara

*Un certo presentimento, Moltitudini/Solitudini*, Museion – Museum für moderne und zeitgenössische Kunst/Museo d'Arte Moderna e Contemporanea, Bozen/Bolzano 2002 *All'incirca alla vita, Bateau Batofar*, Paris

2002

*Quaggiù*, Spazio Aperto, Galleria d'Arte Moderna, Bologna

# galleria raffaella cortese

All'incirca alla vita, Galleria Raffaella Cortese, Milan

All'incirca alla caviglia, Galleria Raffaella Cortese, Milan

2001

*La confidenza col sole*, Università Luigi Bocconi, Milano

*La neve non attacca*, SESC Pompéia, São Paulo, BR

2000

*Voci di corridoio, m2. Insensatezza*, Fondazione Teseco per l'Arte, Pisa

*La distruzione di un mattino*, Museo Marino Marini, Firenze

*Voglio che si sappia*, Link, Bologna

1999

*Sotto pelle e altre storie, Attraversamenti*, Teatro Litta, Milano

## FILM AND VIDEO

2012

*Blitz* (performance MACRO, Roma), video (color, sound), 7' 38"

2011

*Tarzan Noir* (performance Nuit Blanche, Paris), video (color, sound), 16' 25".

*Doppietta* (performance Giò Marconi / ZERO, Milano), video (color, sound), 3' 13".

2010

*Die Schmetterlinge essen die Bananen* (performance Generali Foundation, Wien), video (color, sound), 2' 51"

2009

*Ti prendo e ti porto via*, video installazione (color, sound), scooter, proiettore • video installation (color, sound), scooter, projector, 3' 41"

*The Ants Struggle on the Snow* (performance Performa 09, Washington Square Park, New York), video (color, sound), 4' 46"

*The Ants Struggle on the Snow* (performance Performa 09, Chelsea, New York), video (color, sound), 4' 47"

2008

*Via Padova 138*, video (color, sound), 30'

*Il Mare e la Superstizione dei Marinai* (Porto Palermo), video (color, sound), 29' 52". 2007

*C.I.R.C.U.S. Palermo*, video (color, sound), 11'

*Tagadà*, video installazione (color, sound), monitor al plasma • video installation (color, sound), plasma monitor, 1' 22"

2006

*Kasalpusterlengo*, video installazione (color, sound), automobile, due proiettori video, loop • video installation (color, sound), car, two projectors, loop

*Ismael*, video (color, sound), 7' 13"

*Set*, video (color, sound), 7' 36"

2004

*Erre Enne*, video installazione (color, sound), 2 monitor al plasma, loop • video installation (color, sound), 2 plasma monitors, loop, 3' 50"

*C.I.R.C.U.S. Mestre*, video (color, sound), 5' 41"

2002

*Quaggiù*, video installazione (color, sound), 3 monitor al plasma • video installation (color, sound), 3

# galleria raffaella cortese

plasma monitors, 5'

2001

Alda, video (color, sound), 2' 46"

2000

Le farfalle nello stomaco, video installazione (color, sound), 3 proiettori • video installation (color, sound), 3 projectors, 2'

1999

Nessun rumore sulla pelle, video installazione (color, sound), 4 monitor • video installation (color, sound), 4 monitors, 4'

1998

Nel respiro, video installazione (b/w, sound), 5 monitor • video installation (b/w, sound), 5 monitors, 4' 30"

1997

Sotto pelle, video (color, sound), 13' 40" Si dice, video (color, sound), 5' 40"

1996

La coda dell'occhio, video (b/w and color, sound), 5' 40" Luca a parole, video (b/w, sound), 1' 50"

1994

Mario Collocchio, video (color, sound), 2' 55"

## MUSEUM COLLECTIONS

Museo del Novecento, Milan, Italy

Museion, Bolzano, Italy

GAMEC, Bergamo, Italy

GAM, Torino, Italy