

marcello maloberti

**MONOGRAPHS & EXHIBITION CATALOGUES**

2019

*Martellate (Scritti Fighi 1990-2019)*, a cura di Marcello Maloberti, Flash Art editore, Milano

2018

*ITALIANA. L'Italia vista dalla moda 1971-2001*, a cura di Maria Luisa Frisa, Gabriele Monti e Stefano Tonchi, catalogo della mostra (Palazzo Reale), Marsilio Editore, Venezia

2017

*Hämatli&Patriae*, a cura di Nicolò Degiorgis, catalogo della mostra (Museion, Bolzano), Humboldt books [Milano]

*Andy Warhol. L'opera moltiplicata: Warhol e dopo Warhol*, a cura di by Giacinto Di Pietrantonio, p. 225, GAMEC Books [Bergamo]

2016

*Corpo. Gesto. Postura*, a cura di Simone Menegoi, Artissima Art Fair [Torino]

*ART for the World*, a cura di Adelina Von Furstenberg, p. 122 e pp. 210-211, Mousse Publishing [Milano]

*Q'16 Altri tempi altri miti*, a cura di S.Ciglia, L.Lonardelli, M.D'aurizio, L.Fassi, S.Frangi, L.Lo Pinto, M.Lucchetti, M.Papini, C.Perrella, D.Quaranta, D.Viva, catalogo della mostra (Palazzo delle Esposizioni, 16th Quadriennale d'arte), NERO [Roma]

*Participation*, a cura di Adelina Cübery von Fürstenberg, catalogo ART for The World 1995-2016, Mousse Publishing [Milano]

*La performance dal tempo sospeso: il tableau vivant tra realtà e rappresentazione*, a cura di Vincenzo de Bellis catalogo della mostra (Triennale di Milano, Ennesima), Mousse Publishing [Milano]

*Soleil Politique*, a cura di Pierre Bal-Blanc, catalogo della mostra (Museion, Bolzano), Paraguay Press, Paris

2015

*Ennesima, La performance dal tempo sospeso: il tableau vivant tra realtà e rappresentazione*, pp. 18-19 e p. 49, Mousse Publishing [Milano].

*Liberi tutti! Arte e Società italiana. 1989-2001*. A cura di • curated by Luca Beatrice – Andrea Busto – Cristiana Perrella, pp. 112-113 TaiBooks.

+ *Que 20 ans après, VOL.17*, A cura di • curated by Sabine Folie, pp. 304-305 Sternberg Press

2014

*Artissima 2014*, catalogo fiera selezione PER4RM, Amen il boschetto dei giovani artisti, (PER4RM, Artissima, Torino), pp. 428-431.

*FOOD*, (Art for the World, MuCEM, Marsiglia, 29.10—23.2.2015), con testi di Adelina von Fustenberg, Joshua Massarenti, Denys Zacharopoulos, Jean-Luis Rastoin, dialoghi e conversazioni di Jean-roch Bvouiller, Emilie Girard, Edouard de Laubrie, pp. 136-138, ed. SKIRA.

*Soleil politique*, catalogo della mostra (Museion, Bolzano 27.9—11.1.2015), con testi di • texts by Pierre Bal-Blanc, pp. 52-53.

*Marcello Maloberti. All'Aperto*, libro d'artista, Mousse Publishing, [Milano].

2012

*Marcello Maloberti. Tarzan Noir*, libro d'artista, Onestar Press, [Paris].

2009

*Marcello Maloberti. RAPTUS*, Kaleidoscope, [Milano]. (GAMEC, Bergamo, 03.04—17.05), con testi di Rabottini, *Musica di alcuni giovani*, pp. 133-136; Martin Herbert, *Out of the box*, pp. 141-145 • 146-152; Sabine Folie, Marcello Maloberti. *Un teatro Senza Teatro*, pp. 153-155 • Caroline Corbetta, *M.a.r.c.e.l.l.o. Una Conversazione tra Caroline Corbetta e Marcello Maloberti*, pp. 176-177 [Bologna]. 2010

# galleria raffaella cortese

2007

*C.I.R.C.U.S.*, brochure (Galleria Francesco Pantaleone, Palermo, 06.12.2007—31.01.2008) con testo di Francesca Pasini.

2006

*Acrobazie #2*. Marcello Maloberti, a cura di ed. Elisa Fulco, Teresa Maranzano, catalogo della mostra (Atelier di pittura Adriano e Michele, Centro Fatebenefratelli, San Colombano al Lambro, 29.05—28.07), con testi di Giovanni Foresti, *Rappresentare l'irrappresentabile*, pp. 12-15; Elisa Fulco, *La creatività come scommessa*, pp. 7-11; Andrea Lissoni, *Quasi sempre in trappola. La strategia mimetica di Marcello Maloberti*, pp. 16-19, [Milano].

2003

Marcello Maloberti, a cura di ed. Emilia Sala, catalogo della mostra (Kunstverein Kreis, Ludwigsburg, a cura di Agnes Kohlmeyer, 10.05—22.06), con testi di Agnes Kohlmeyer, *Irresistibile sguardo*, pp. 83-85; Luca Cerizza, *The strangers song*, pp. 87-92, Galleria Raffaella Cortese, [Milano].

Marcello Maloberti, brochure (Galleria S.A.L.E.S., Roma, 29.03—29.04), con testo di Luca Cerizza, [Roma].  
*Fuori Campo. Marcello Maloberti*, brochure (Transmec Group, Truccazzano, 27.09), con testo di Sonia Campagnola, [Milano].

2002

*Quaggiù*, a cura di eds. Dede Auregli, Sergio Risaliti, catalogo della mostra (Spazio Aperto, GAM, Bologna, 06.06—28.07), Pendragon, Bologna.

2001

Marcello Maloberti, catalogo della mostra (Galleria Luigi Franco Arte Contemporanea, 08.03—28.04), con testi di Luca Cerizza, *Non sto più nella pelle*, pp. 7-13; Andrea Lissoni, *Un mondo perfetto. Primi sintomi*, pp. 23-24, a cura di Giorgina Bertolino, pp. 29-35, GLFAC, [Torino].

## ESSAYS

2013

*vice versa*, a cura di Bartolomeo Pietromarchi, catalogo della mostra (Padiglione Italia, 55th International Art Exhibition of the Venice Biennale), Mousse Publishing [Milano].

*Reverseability: A Theatre of De-Creation*. Tarzan Noir, a cura di Pierre Bal-Blanc catalogo della mostra (Peep-Hole, Milano), con testi di Pierre Bal-Blanc, Mousse Publishing [Milano].

2012

*Fanti Baum, Marcello Maloberti, in Demonstrationen*. Vom Werden normativer Ordnungen, a cura di Sabine Witt, Britta Peters, Fanti Baum, catalogo della mostra (Frankfurter Kunstverein, 20.01—25.03), Frankfurt am Main, pp. 142-145.

Copenhagen Art Festival 2012, catalogo della mostra, Narayana Press [Copenhagen].

2011

Bartolomeo Pietromarchi, *Italia in opera. La nostra identità attraverso le arti visive*, Bollati Boringhieri, Torino, pp. 33, 39-40, 47-48, 55, 91, 106.

Beti Žerovc, Marcello Maloberti, in *Dogodek / The Event*, 29th Biennial of Graphic Arts, a cura di • eds. Nevenka Šivavec, Beti Žerovc, catalogo della mostra (Ljubljana, 23.09—20.11), MGLC - Mednarodni Grafični Likovni Center, Ljubljana, p. 134.

Barbara Casavecchia, Caroline Corbetta, *Le formiche fanno fatica sulla neve*, in *Performa 09. Back To Futurism*, a cura di RoseLee Goldberg, catalogo della mostra (New York, 01.11—22.11.2009), Performa, New York, p. 125.

2010

Luca Cerizza, *L'uccello e la piuma. La questione della leggerezza nell'arte italiana*, et al. edizioni, Milano, pp. 58-59.

Stefano Chiodi, *La discordanza inclusa. Arte e politica dell'arte*, in *Il confine evanescente. Arte italiana*

# galleria raffaella cortese

1960-2010, a cura di Gabriele Guercio, Anna Mattiolo, Electa, Milano, pp. 190-191.

*Acrobazie 1 | 2 | 3 | 4 | 5*, a cura di. Elisa Fulco, Antonella Massari, catalogo della mostra (München, 13.11.2010—15.01.2011 / Pavia, 04.05—04.06.2011), Vasco Casini, Milano.

*Aware: Art Fashion Identity*, a cura di Gabi Scardi, Lucy Orta, catalogo della mostra (GSK Contemporary, London, 02.12.2010—30.01.2011), Damiani, Bologna, pp. 139-143.

Barbara Casavecchia, Marcello Maloberti. *Via Padova 138, in Souvenir d'Italie a non-profit art story*. Careof/Viafarini, a cura di. Patrizia Brusarosco, Milovan Farronato, Mousse Publishing, Milano, pp. 294-295.

Sabine Folie, *Theater without Theater*, in *Hinter der Vierten Wand / Behind the Fourth Wall*, a cura di. Ilse Lafer, catalogo della mostra (Generali Foundation, Wien 02.06—15.08), Generali Foundation, Wien, pp. 120-127.

*Che cosa sono le nuvole?* Opere dalla collezione Enea Righi, a cura di. Éric Mézil, Letizia Ragaglia, catalogo della mostra (Museion, Bolzano, 20.03—19.09), Kaleidoscope Press, Milano, pp. 244-245.

*Laboratorio Italia: la fotografia nell'arte contemporanea / Photography in contemporary art*, a cura di. Marinella Paderni, Johan&Levi, Milano, pp. 132-135.

2008

*Sguardo periferico e corpo collettivo*, a cura di Corinne Diserens, catalogo della mostra (Museion, Bolzano, 24.05—21.09), Museion, Bolzano, p. 142.

2007

Deutsche Bank Collection Italy, a cura di Frank Boehm, Friedhelm Hütte, Claudia Schicktz, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo, pp. 106-109.

Alessandra Pioselli, Marcello Maloberti. *A Milano piove da dio*, in *L'arte pubblica nello spazio urbano*. Committenti, artisti, fruitori, a cura di Carlo Birrozzi, Marina Pugliese, Bruno Mondadori, Milano, pp. 118-119.

2006

Girato a Palermo, a cura Marcello Faletta, Ida Parlavecchio, catalogo della mostra (Ex Deposito Locomotive Sant'Erasmus, Palermo, 09—24.09), Skira, Milano, p. 53.

2005

*Theorema*, a cura di Éric Mézil, Giorgio Verzotti, catalogo della mostra (Collection Lambert en Avignon, 05.02—29.05), Collection Lambert, Avignon, pp. 158-161.

*Partecipazione sociale e progettualità artistica: (Circus)*, testi di by Mara Ambrožič, Marcello Maloberti, Monica Bardella, Yorgure Bridget, in *Citying. Pratiche creative del fare città*, a cura di Riccardo Caldura, Mara Ambrožič, atti del convegno (VEGA - Parco Scientifico e Tecnologico, Padiglione Antares, Venezia, 17.02—19.02), Supernova, Venezia, pp. 30-42, 142.

2004

*On Air*, a cura di. Andrea Bruciati, Antonella Crippa, catalogo della mostra (Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone, 19.03—18.04), Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo.

2003

*Moltitudini / Solitudini*, a cura di Sergio Risaliti, catalogo della mostra (Museion, Bolzano, 07.06—31.08), Maschietto, Firenze, pp. 50-51, 94.

## ARTICLES

2015

Marcello in words, text by Luca Lo Pinto, "Dapper Dan", n.12, pp. 44-45.

2014

David Levine, Performance Insert, "Parkett", n. 95, p. 219.

Marinella Paderni, Maloberti, Kimsooja, Citter, "Flash Art", n. 319, p. 67

# galleria raffaella cortese

Stefano Castelli, Maloberti, un agitatore gentile, "Arte", n. 493, pp.92-96.

Stefano Chiodi, Il caffè dell'Arte Contemporanea. Il nuovo millennio. Il volto dell'arte negli anni 2000.

Marcello Maloberti e la performance guidata, "La Repubblica - L'Espresso", n. 14, video/DVD.

2013

Alessio Ascari, Rose bianche per te, "GQ", n. 168, pp.156-157.

Barbara Casavecchia, The Italian pavilion, "Frieze", n. 157, p.110.

Lorenzo Bringheli, Marcello Maloberti, "L'uomo Vogue", n. 441, p.175. > I prezzi di Marcello Maloberti prima della Biennale, "Arte", n. 477, p.154.

2012

Gabriele F. Sassone, Memorie di guerra, "Flash Art", n. 301, pp. 44-47.

Stefano Castelli, Marcello Maloberti. Tra utopia e realtà al Macro, "Arte", n. 463, pp. 40-41.

2011

Francesco Spampinato, Tips, "Kaleidoscope", n. 12, p. 144.

Barbara Casavecchia, Umanità da Preservare, "Rolling Stone", n. 93.

2010

Bartolomeo Pietromarchi in Reset "Azzannare la Realtà" Maggio/Giugno 2009

Sabine Folie, Theatre Without Theatre, Kaleidoscope, n.6, pp. 26-29

2009

S.Chiodi S.Menegoi, I.Gianni "ControBiennale" Specchio+il mensile della stampa A.Lissoni in Rolling Stones, n.65 "Estremistan del collage", marzo 2009

L.Barreca in Arte, n. 428, "La poesia della banalità", aprile 2009

D.Perra in GQ Italia, n.115 "Cos'è questo caos bellissimo?", aprile 2009

B.Casavecchia in Flash Art, n.275 "L'imitatore di voci", aprile-maggio 2009

2008

E. Volpato in Arte e Critica, n. 55, giugno-agosto 2008

M. Tagliafierro in Combo, n. 2, 2008

2007

M. Casati in Espoarte, n. 50, dicembre 2007-gennaio 2008

"L'oggetto mancante", Special Press Project in Cross, n. 6, 2007

C. Corbetta in Vogue Italia, n. 688, dicembre 2007

G. Verzotti, recensione/review in artforum, XLVI, n. 4, dicembre 2007

E. Fulco in Flash Art, n. 266, ottobre-novembre 2007

2006

L. Cerizza in frieze, n. 102, October 2006

L. Pesapane, recensione/review in tema celeste, n. 117, settembre-ottobre 2006

M. Casati, recensione/review in Flash Art, n. 259, agosto-settembre 2006

2005

A. Vignoli, "Un certo presentimento", Made 05, n. 3, settembre 2005

F. Pasini, "Il filo rosso del mio padiglione", Flash Art, n. 253, agosto-settembre

F. Pasini, "Il padiglione di sabbia e nebbia", Flash Art, n. 252, giugno-luglio 2005

C. Corbetta, "Marcello è uscito allo scoperto", domus, n. 881, maggio 2005

2004

F. Romeo, "Marcello Maloberti", artforum, XLII, n. 4, dicembre 2004

L. Pignatti, "Marcello Maloberti", Kult, novembre 2004

R. Ridolfi, "Marcello Maloberti, Joao Onofre, Hans Op De Beeck", Flash Art, n.

248, ottobre-novembre 2004

M. Clementel, LOSINGTODAY. The Indie Music Magazine, ottobre 2004

E. Fulco, recensione in Flash Art, settembre-ottobre 2004

# galleria raffaella cortese

A. Crippa, recensione in tema celeste, n. 105, settembre-ottobre 2004  
T. Macri, "VistaMare, gli azzardi dell'arte", Il Manifesto, 8 luglio 2004

2002

G. Verzotti, "Marcello Maloberti", tema celeste, novembre 2002  
A. Pioselli, "Marcello Maloberti", artforum, XLI, n. 2, ottobre 2002  
A. Mancini, "Marcello Maloberti", Flash Art, n. 234, giugno-luglio 2002  
E. Di Raddo, "Marcello Maloberti", tema celeste, n. 92, estate 2002

2001

T. Conti, "Marcello Maloberti", tema celeste, n. 85, maggio-giugno 2001  
M. Arfiero, "Cronaca su lavori di giovani artisti", Arte e Critica, n. 26/27, aprile-settembre 2001  
M. Farronato, "Marcello Maloberti", Arte e Critica, n. 25, gennaio-marzo 2001

2000

A. Berruti, "Marcello Maloberti", Juliet, n. 95, novembre 2000-gennaio 2001

1999

G. Maraniello, "Marcello Maloberti", Flash Art, n. 218, ottobre-novembre 1999  
F. Bonazzoli, "Marcello Maloberti", Corriere della sera, 26 maggio 1999  
A. Galasso, "Appuntamento sul pianeta giovani", Il Sole 24 Ore, 28 marzo 1999  
L. Cerizza, "Marcello Maloberti", Flash Art, febbraio-marzo 1999  
R. Daolio, "Marcello Maloberti", recensione Flash Art, n. 207  
M. Dantini, "Undici interni di (giovane) arte italiana", Ipso facto, n. 3, gennaio-aprile 1999  
N. Cobolli Gigli, A. Fiz, "Vizi e virtù di un'autentica passione", Arte, n. 305, gennaio 1999  
C. Coronelli, "Marcello Maloberti. Storie di pelle", Photo, n. 33, gennaio 1999

1996

A. Lissoni, recensione in Flash Art, n. 199, estate 1996

## OTHER CATALOGUES

2011

Bartolomeo Pietromarchi, L'Italia in opera. La nostra identità attraverso le arti visive. ed. Bollati Boringhieri, (TO) 2011

2010

Luca Cerizza, L'uccello e la piuma. La questione della leggerezza nell'arte italiana, ed. et al. (MI) 2010  
Gabriele Guercio, Anna Mattiolo Il confine evanescente, Arte italiana 1960-2010, testo di/text by Stefano Chiodi, ed. Electa, (VE) 2010  
Elisa Fulco, Antonella Massari 1/2/3/4/5 acrobazie, ed. Omina (Mi) 2010  
Gabi Scardi, Lucy Orta Aware: Art Fashion Identity testi di/text by Gabi Scardi, ed. Damiani (BO) 2010  
Patrizia Brusarosco, Milovan Farronato Souvenir d'Italie a nonprofit story testo di/text by Barbara Casavecchia, ed. Mousse Publishing, (Mi) 2010  
Ilse Lafer, Sabine Folie Hinter der Vierten Wand/Behind the Fourth Wall, ed. Generali Foundation, Wien 2010  
Éric Mézil, Letizia Ragaglia Che cosa sono le nuvole, opere dalla collezione Enea Rigghi, ed. Kaleidoscope (MI) 2010  
Marinella Paderni La fotografia nell'arte contemporanea/Photography in contemporary art, ed. Johan & Levi, (Mi) 2010

2008

AA.VV., Sguardo periferico e corpo collettivo, Museion - Museum für moderne und zeitgenössische Kunst/Museo d'Arte Moderna e Contemporanea, Bozen/ Bolzano, 2008

# galleria raffaella cortese

2007

F. Boehm, F. Hütte, C. Schick Tanz, Deutsche Bank Collection Italy, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo, (MI) 2007

2006

M. Faletra, I. Parlavecchio, Girato a Palermo, Ex deposito Sant'Erasmus, Palermo, Skira, Milano 2006

2005

G. Verzotti, Theorema, Collection Lambert, Avignon 2005

R. Caldura, M. Ambrožič Citying. Pratiche creative del fare città, Supernova, Venezia 2005

2002

M. Gili, Fragilités, Printemps de septembre, Toulouse 2002.

M. Beccaria, intervista a Marcello Maloberti, in C. Bertola (a cura di/edited by), The Horse Would Know, But the Horse Can't Talk, Fondazione Querini Stampalia, Venezia; Charta, Milano 2002.

R. Daolio, "Marcello Maloberti", in Verso il futuro. Identità nell'arte italiana, Museo del Corso, Roma; Charta, Milano 2002.

2001

R. Pinto (a cura di/edited by), Short Stories, Fabbrica del Vapore, Milano; Comune di Milano, Milano 2001

A. von Fürstenberg, The Overexcited Body, Palazzo Reale, Milano; Art for the World, Genève 2001

F. Pasini, My Opinion, Fondazione Teseco per l'Arte, Pisa 2001

R. Caldura (a cura di/edited by), Terraferma, Palazzo Candiani, Mestre (VE); Charta, Milano 2001.

2000

B. Corà, R. Gavarro, M. Meneguzzo (a cura di/edited by), Futurama, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato 2000

G. Bertolino, C. Demaria, Vedere voci, Galleria Luigi Franco Arte Contemporanea, Torino 2000.

1999

R. Pinto, J. Budney, Stranger Knocking, Italian Pavillion, Center for Contemporary Photography, Melbourne; Comune di Milano, Milano 1999.

R. Pinto, J. Budney, "Stranger Knocking", in Signs of Life, Melbourne International Biennial, City of Melbourne, Melbourne 1999.

M. Dantini, Numero Zero. FWD>>UTZ, Palazzo delle Papesse - Centro Arte Contemporanea, Siena 1999

L. Ragaglia (a cura di/edited by), Figurazione-Defigurazione, Galleria Civica, Bozen/Bolzano 1999

1998

P. Zanetti, M. G. Tolomeo (a cura di/edited by), La coscienza luccicante, Palazzo delle Esposizioni, Roma; Gangemi Editore, Roma 1998

A. Madesani, P. Campiglio, F. Tedeschi, Periscopio 1998, Cascina Grande, Rozzano (MI); Edizioni Gabriele Mazzotta, Milano 1998

R. Pinto (a cura di/edited by), Subway, Milano; Comune di Milano, Milano 1998

AA.VV., Luoghi non comuni. Invideo 1998, Palazzo della Triennale, Milano; Charta, Milano 1998

1997

L. Vecere, 1995/1997 Valeria Belvedere, Galleria Valeria Belvedere, Milano 1997.

AA.VV., Generazione media, Palazzo della Triennale, Milano; Comune di Milano, Milano 1997

AA.VV., Associazione NEON, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Castel San Pietro Terme (BO) 1997

R. Daolio, Art Like, Ex chiesa Santa Maria delle Croci, Ravenna; Comune di Ravenna, Ravenna 1997

1994

M. R. Rubinstein, 1991/1993 Valeria Belvedere, Galleria Valeria Belvedere, Milano 1994

# galleria raffaella cortese

## **OTHER PUBLICATIONS**

2007

C. Birrozzi, M. Pugliese (a cura di/edited by), L'arte pubblica nello spazio urbano. Committenti artisti fruitori, Bruno Mondadori Editore, Milano 2007

2006

S. Chiodi, Una sensibile differenza, Fazi Editore, Roma 2006

2002

A. Madesani, Le icone fluttuanti, Bruno Mondadori Editore, Milano 2002.

M. R. Sossai, Artevideo. Storie e culture del video d'artista in Italia, S Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo (MI) 2002.

2000

L. Cerizza, S. Chiodi, G. Maraniello (a cura di/edited by), Espresso. Arte oggi in Italia, Electa, Milano 2000.