

galleria raffaella cortese

francesco arena

Born 1978 in Mesagne, Brindisi, Italy. Lives and works in Cassano delle Murge, Bari, Italy.

GRANTS & AWARDS

2019

Fifth Edition of Italian Council

2018

Fourth Edition of the Henraux Prize, Fondazione Henraux
Frescobaldi Prize, Milan

2014

Olnick Spanu Art Program, Garrison, NY - *Posatoi*

2012

Premio New York, Ministero degli Affari Esteri

2011

Premio Furla, Fondazione Furla, Bologna

2009

Premio per l'arte contemporanea Ermanno Casoli, Fondazione Casoli, Fabriano
Premio LUM per l'arte contemporanea, 1° Edition, LUM, libera Università
Mediterranea, Bari

2008

Premio Torino-Milano incontrano l'arte, 6° Edition, Camera di Commercio di Torino, Turin
Premio Terna per l'arte contemporanea, 1° Edition, Terna, Rome

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2022

Dieci minuti e un soffio, Palazzo Borromeo, Milan

2021

Terza mostra: tre cose, Galleria Raffaella Cortese, Milan

2020

Otto angoli, Studio Trisorio, Naples

Una cartolina, un passo, una linea e una pietra, Base Progetti per l'Arte, Florence

2019

Letto, The Open Box, Milan

Cubic metre of sea water as diagonal, Sprovieri, London

Tre sequenze per voce sola, Galleria Raffaella Cortese, Milan

2018

Angolo stanco, NoguerasBlanchard, Barcelona

Due ritratti con persona, Sprovieri, London

2017

galleria raffaella cortese

Passaggio, Studio Trisorio, Naples
Art Unlimited, Art Basel 2017 with the work "Orizzonte"

2016

Francesco Arena. *Perimetro con quattro opere in uno spazio*, TRA Treviso ricerca arte, Treviso
Autumn Lines, Sprovieri, London

2015

sette, uno, quattro, Galleria Raffaella Cortese, Milan
Jannis Kounellis – Francesco Arena, Palazzo Baronale, Novoli, Lecce

2014

Posatoi, Olnick Spanu Art Program, Garrison, NY
3 *Ludwig reflections and one horizon*, Nogueras Blanchard Gallery, Madrid
Double cabin with Times, Galleria Davide Gallo, Milan
Slide show: A project in NY. Francesco Arena e Claudio Verna, Galleria Monitor, New York

2013

Francesco Arena – *The story behind*, Nogueras Blanchard, Barcelona
Onze mille cent quatre-vingt sept jours, Frac Champagne-Ardenne, Reims

2012

Ogni cosa a suo tempo, Basilica di Santa Maria Maggiore, Bergamo
Orizzonte con Riduzione di mare, Galleria Monitor, Rome
Trittico 57, Museion, Bolzano

2011

Com'è piccola Milano, Peep Hole, Milan

2010

Art Statement, Art Basel, Basel
Cratere, De Vleeshal, Middelburg, Netherlands
Teste, Fondazione Ermanno Casoli, Fabriano

2009

18.900 metri su ardesia, Galleria Monitor, Rome

2008

Pallet sospeso su 7 raggi, Brown Project Space, Milan
3,24 mq, Nomad Foundation, Rome

2006

Impannellamento, Galleria Monitor, Rome

2005

Arena, De Marco, Schirinzi, G.A.M. Galleria d'arte Moderna Bologna (with De Marco and Schirinzi), Bologna

2004

Laboratorio, Galleria Monitor, Rome

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2022

Afterimage, MAXXI L'Aquila, Italy

galleria raffaella cortese

Do Animals Go To Heaven?, Chiesa del Purgatorio, Matera, Italy
Segni Elementari, Alberobello, Italy

2021

Aperto, Dama, Palazzo Carignano, Torino, Italy
Zona Bianca Zero, Woolbridge gallery, Biella, Italy
VITA NOVA. Arte in Italia alla luce del nuovo millennio, 100 Artisti, 100 Opere, Villa d'Este, Tivoli, Italy
The Paradox of Stillness: Art, Object, and Performance, Walker Art Center, Minneapolis
Utopia Distopia: il mito del progresso partendo dal sud, Museo MADRE, Napoli
Camera Picta, Galleria Civica di Trento, Trento
Come pesci nell'acqua, Museo Torielli, Ameno, and Villa Nigra, Miasino, Italy
Passages paysages, Palazzo Barbò, Torre Palavicina, Italy
La Via della Seta Arte e artisti contemporanei dall'Italia, Kyiv History Museum, Kiev, Ucraina

2020

What's new?, Collezione Giancarlo e Danna Olgiati, Lugano, Switzerland
ARTE POVERA: An Italian Landscape, Metropolitan Museum of Manila, Manila
La rivoluzione siamo noi. Collezionismo italiano contemporaneo., XNL Piacenza Contemporanea, Piacenza
After Pasolini - Visions of Today, Center for Contemporary Art, Plovdiv, Bulgaria
Real Utopias, Manifesta 13, Marseille

2019

ÜberMauer_BAM: Biennale Arcipelago Mediterraneo, Palermo
Meridiani, Monumento Naturale Lago di Giulianello and Terracina
A Story that Wasn't, Accademia di Belle Arti di Brera, Milan
There will never be a door. You are inside. Works from the Coleção Teixeira de Freitas, Santander Art Gallery, Madrid

2018

100% Italia, Palazzo Barolo, Turin
The Humans, Kunstmuseum St. Gallen
Idle Time, Straperetana, Pereto
Sculpture as History Pingyao, China
Country Unlimited, Cascina Maria, Agrate Conturbia
Nonostante questo buio, Spazio Siena, Siena
Bajo el brazo: entre la palma de la mano y la axila, CaixaForum Barcelona, Barcelona
Under the Arms. Between the palm of the hand and the armit, Caixa Forum, Barcelona

2017

Spazi Igroscopici, Galleria Bianconi, Milan
Deposito d'arte italiana presente, Oval Lingotto, Artissima 2017, Turin
Flat, Fiera Libro Arte Torino, Palazzo Cisterna, Turin
Mythologies, Palazzo Palmieri, Monopoli (Bari)
Corner/ In Between, Norma Mangione Gallery, Turin
Montag ou la bibliothèque à venir, Frac Franche-Comté, Besançon
I sette messaggeri, Marsèlleria, Milan
Frammenti di Paradiso, Le Scalze- Chiesa di San Giuseppe a Pontecorvo, Collezione Agovino, Naples
Re-Evolution, MAXXI, Rome
Mario Merz Prize, 2nd Edition, Fondazione Merz, Turin
La dissidència nostàlgica, La Capella, Barcelona
Country Unlimited, Cascina Maria, Agrate Conturbia
Ipotesi per una collezione, Museo Madre, Naples

2016

The 3rd Nanjing International Art Festival, Baijia Lake Museum, Nanjing
The Milky Way, Galleria Giò Marconi, Milan

galleria raffaella cortese

Toute première fois, 22 Visconti, Paris
Par tibi, Roma, nihil, Area archeologica del Palatino, Rome
L'Astronauta Caduto, A+A, Venice
Happy Ending, FRAC Champagne Ardenne, Reims
Face to Face - Palazzo Fruscione, Salerno

2015

Ennesima / Umpteenth. An Exhibition of Seven Exhibitions of Italian Art, Triennale di Milano, Milano
ARTLINE MILANO. 30 projects for the Contemporary Art Park, Palazzo Reale, Milan
Illuminati. Immagini dalla letteratura: Bellini, Dali e i contemporanei, Musei Civici di Palazzo Mosca, Pesaro
Meditaremos em silêncio a diferença entre nós, NoguerasBlanchard, Madrid
Vanità/Vanitas. Non la parola fine ma la fine delle parole. La donazione Renato Alpegiani, Museo Ettore Fico, Turin
The Wolf and the Tiger. Scultura italiana e coreana, curated by Maria Mancini, Palazzo della Permanente, Milan
Colmare il bocciolo/ combattere il verme/ regolare il calore/ eludere il vento/ sfuggire all'ape, curated by Rita Selvaggio, Casa Museo Ivan Bruschi, Arezzo
Nero su bianco, curated by Robert Storr, Lyle Ashton Harris, Peter Benson Miller, American Academy, Rome
Pass. Kunst in dorpen, curated by Jan Hoet Junior, Kris Martin, Melanie Deboutte; Mullem, Huise, Wannegem, Lede
TUTTOVERO, curated by Francesco Bonami, Castello di Rivoli, Rivoli
Sculptures Also Die, curated by Lorenzo Benedetti, Centre for Contemporary Culture Strozzi, Palazzo Strozzi, Florence

2014

Dreams That Money Can't Buy, an exhibition by CURA, Independent Space, Maxxi – Museo delle Arti del XXI secolo, Rome
Art Parcours, Art Basel 45, Basel
Ritratto dell'artista da giovane, Castello di Rivoli, Rivoli
Liberdade em movimento, Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre
Italy in SongEun: We Have Never Been Modern, Maria Rosa Sossai, SongEun ArtSpace, Seoul

2013

The opposite of justice, Basilica di Santa Maria Maggiore, Bergamo
Francesco Arena / Aleana Egan / Rudolph Polanszky, Galerie Kadel Willborn, Karlsruhe
Vice versa, Padiglione Italia, 55 Biennale di Venezia, Arsenale di Venezia, Venice
Lanza una roca y a ver que' pasa / Throw a Rock and See What Happens, La Casa Encendida, Madrid
Francesco Arena / Anna Franceschini, Casa Italiana, Columbia University, New York

2012

El espacio cosmico estaba ahí, en dos o tres centímetros (The cosmic space was there, in two or three centimetres), Galeria Bancelos, Madrid
La storia che non ho vissuto. Testimone indiretto, Castello di Rivoli, Rivoli
Periplo della scultura italiana contemporanea 3, MUSMA, Matera
A revolução tem que ser feita pouco a pouco. Parte II: A quadratura do círculo, Curated by Jacopo Crivelli Visconti, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo
Oltre il muro, Castello di Rivoli, Rivoli
Sotto la strada la spiaggia, Michele Fiedler, Andrey Parshikov, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin
Più a sud, Palazzo Riso, Palermo
Epipedon, CO2 gallery, Rome

2011

Italia Ora, Museo H.C. Andersen, Rome
Sentimento Nuovo, Mambo, Museo d'Arte Contemporanea, Bologna

galleria raffaella cortese

Premio Internazionale Giovane Scultura, Fondazione Francesco Messina, Casalbeltrame
OO ITALIA. Non c'è un'ombra nella quale scomparire. Il Filatoio di Caraglio, Caraglio
Il bel paese dell'arte, GAMeC, Bergamo
L'Aquila l'identità del contesto, L'Aquila
Isole, Brown Project Space, Milan
100 di 50, NABA, Milan
Pleure qui peut rit qui veut – Premio Furla 2011, Palazzo Pepoli, Bologna

2010

Ente comunale di consumo, CIAC, Genazzano
Temporaneo – contemporary art in the evolving city, organized by Nomad Foundation and IMF Foundation, Rome
Legami creativi, Comune di Santa Sofia, Forlì
SI, Sindrome Italiana, Magasin, Grenoble
La scultura italiana del XXI secolo, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milan
Practicing Memory – In the time of an all-engaging present, Fondazione Pistoletto, Biella
Voices from Silence - Truth Unveiled by Time, Opdahl Gallery, Berlin
Linguaggi e Sperimentazioni. Giovani artisti in una collezione contemporanea, Mart, Rovereto
Squares of Rome, Moca, Shanghai
Ibrido, PAC, Milan
Les sculptures meurent aussi, Kunsthalle Mulhouse, Mulhouse

2009

Acqua, Palazzo De Sanctis, Barchidda, Sardinia
Qui è altrove!, Palazzo De Sanctis, Castelbasso
Emotional community, Galleria Monitor, Rome
Transmitting Energy: A Contemporary Metaphor - Winners of the Terna Prize for Contemporary Art, Chelsea Art Museum, New York
Curatology, Viafarini DOCVA, Milan
Premio LUM, Teatro Margherita, Bari
NEW ITALIAN EPIC, Brown Project Space, Milan
Senza Rete, Santo Spirito in Sassia, Rome
Cose mai Viste, Palazzo Barberini, Rome
Usine des rêves, 26cc – space for contemporary art, Rome
Ri-creazione, 1:1 Project, Rome

2008

On, Piazza Verdi, Bologna
Acromatica, Galleria Edieuropa, Rome
Fresco Bosco, Certosa di Padula, Padula
Soft Cell: dinamiche nello spazio in Italia, la Comunale, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone, Monfalcone
Dai tempo al tempo, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo per l'Arte, Guarente d'Alba, Cuneo
The Unfair Fair, Loto Arte, Rome
Incipit, Palazzo Rospigliosi, Rome

2007

Annisettanta. Il decennio lungo del secolo breve, la Triennale di Milano, Milan
Artetica – descrivere il resto, Porto Cesareo (Lecce)
Deutsche Bank Italy Collection, Deutsche Bank, Milan

2006

Confini - Boundaries, Man, Nuoro
Tracce di un seminario, Assab One, Milan

2005

galleria raffaella cortese

Extra Moenia, Castel del Monte, Andria
Arte all'Arte X / -a+a Luciano Pistoï, Castello di Linari

PERFORMANCES

2013

Discorso, Galleria Monitor, Rome

2012

Canzone (povera patria), Poiesis, Fabriano

2010

Canzone (povera patria), Le Magasin, Grenoble

2009

Canzone (povera patria), Cimitero di San Pietro in Vincoli, Turin

RESIDENCIES

2018

III Artist Residency, Istituto Italiano di Cultura di Barcellona, Barcelona, Spain

2013

Premio New York, Italian Academy for Advanced Studies in America, Columbia University, ISCP New York

2010

Villa Arson, Nizza, France

2005

Corso Superiore di Arte Visiva 2005, Fondazione Ratti, Como

COLLECTIONS

Collezione Giancarlo e Danna Olgiati, Lugano, Switzerland

Castello di Rivoli, Rivoli

GAM, Turin

Frac Champagne-Ardenne, Reims

Kunstmuseum, St. Gallen

Museion, Bolzano

Museo di Capodimonte, Naples

Permanent Installation of *Anello*, Parco Archeologico del Colosseo, Rome

Philadelphia Musuem of Art, Philadelphia

Walker Art Center, Minneapolis

LONG TERM LOANS

3,24 mq, 2004 – at MAXXI, Rome

Passo, 2016 – at Museo Madre, Naples

Passo Doppio, 2016 – at Museo Madre, Naples

Passo Triplo, 2016 – at Museo Madre, Naples