

francesco arena

SELECTED MONOGRAPHS & SOLO EXHIBITION CATALOGUES

2019

Goldbach, I.; De Bellis, V.; Crivelli Visconti, J. (texts by): *Francesco Arena, 5468 giorni*, Skira, Milan 2019.

2017

Fortunato, M.; Viliani, A. (texts by): *Francesco Arena, Six Horizons, Six Roads, Ten Landscapes*, Cura Books, Rome 2017.

2016

Perimetro con quattro opere in uno spazio, Pixartprinting, Venice 2016.

2015

Palma, D.: *Francesco Arena: Posatoi*, MIA-Magazzino of Italian Art, New York 2015.

2014

Benedetti, L.: *Francesco Arena - Posatoi*, MIA – Magazzino of Italian Art, New York 2014.
Beccaria, M.; Benedetti, L.; Derieux, F.; Merjian, A.: *Francesco Arena*, Cura Books, Rome 2014.

2013

Pietromarchi, B.; Volpato, E.; Rabottini, A.: *Masse sepolte*, Cura Books, Rome 2013.

2012

Volpato, E.: *Francesco Arena – Trittico 57*, Museion, Bozen 2013.

2011

Del Drago, E.: *Francesco Arena*, Edizioni Exorma, Rome 2011.

2010

Smarrelli, M.: *Francesco Arena - Teste*, Edizioni Shin, Brescia 2010.
Beccaria, M.; Benedetti, L.; Derieux, F. (texts by): *Francesco Arena*, Cura Books, Rome 2010.

2008

Rabottini, A.; Chiodi, S.: *Francesco Arena - 3,24 mq*, Edizioni Nomas Foudation, Rome 2008, P. 96.

2006

Smarrelli, M.: *Francesco Arena*, edizioni Monitor, Rome 2006.

2005

Pilati, C.: *Arena | De Marco | Schirinzi*, Collana Quaderni della Galleria d'Arte Moderna, Bologna 2005, P. 32.

SELECTED GROUP EXHIBITION CATALOGUES

2019

100% Italia, Edizioni MEF – Museo Ettore Fico, Turin 2019.

2018

Eberspacher, O. (curated by): *Artisti per Frescobaldi CastelGiocondo*, Skira editore, Milan 2018.

2017

Historicode, Scarcity and Supply, Hong Kong Contemporary Art Publications, Hong Kong 2017.

galleria raffaella cortese

Madaro, L.: *Spazi Igroscopici*, Galleria Bianconi, Milano 2017.

2015

Ennesima: an Exhibition of Seven Exhibitions on Italian Art, Mousse Publishing, Milan 2015.

Benedetti, L.: *Anche le sculture muoiono*, Cura Books, Rome 2015.

Nero su bianco, NERO and American Academy in Rome, Rome 2015.

2014

Italy in SongEun – We have never been modern, editing SongEun Art Space, Seoul 2014.

Crivelli Visconti, J.: *Liberdade em movimento*, Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre 2014.

Iaria, T.: *Regole e fughe. Analogie, metafore e modelli nei processi creativi*, Postmedia Books, Milan 2014.

2013

vice versa. Italian Pavilion at the 55th Venice Biennale, Mousse Publishing, Milan 2013.

Canela, J.: *Throw a Rock and See What Happens*, Antonio Castano Edition, Madrid 2013.

Ferri, D.; Grulli, A.: *Sentimiento Nuevo – Un antologia*, edizioni MAMbo, Bologna 2013, P. 300.

Detheridge, A.: *Scultori della speranza. L'arte nel contesto della globalizzazione*, Einaudi Editore, Turin 2013.

2012

Perna, R.; Bianchi, S.: *Le polaroid di Moro*, Editrice DeriveApprodi, Rome 2012.

Crivelli Visconti, J.: *A revolucao tem que ser feita pouco a pouco*, Galeria Raquel Arnaud, Sao Paulo 2012.

Raimondi, S.; Zanchi, M.: *Ogni cosa a suo tempo*, Mousse Publishing, Milan 2012.

Nicita, P.: *Più a sud*, Mousse Publishing, Milan 2012.

Periplo della scultura italiana contemporanea 3, Edizioni Della Cometa, Rome 2012.

Sotto la strada la spiaggia, Edizioni Lecturis Publishing, Turin 2012.

Epipedon, Cura Editions, Rome 2012.

Premio Internazionale Giovane Scultura, Edizioni Studio Copernico, Milan 2012.

Il bel paese dell'arte, Nomos Edizioni, Busto Arsizio 2012.

Pleure qui peut rit qui veut – Premio Furla 2011, Mousse Publishing, Milan 2012.

2011

Coen E.; Romana Morelli, F.: *Una memoria contemporanea – dalla collezione di Bianca Attolico*, Trolley Books, London 2011.

Pietromarchi, B.: *Italia in opera – La nostra identità attraverso le arti visive*, Bollati Boringhieri Editore, Turin 2011.

2010

Cerizza, L.: *La piuma e l'uccello – la questione della leggerezza nell'arte italiana*, et al. edizioni, Milan 2010.

Il confine evanescente – Arte italiana 1960-2010, Electa, Milan 2010.

Barilli, R.; Cavallucci, F. (edited by): *Legami creativi*, Comune di Santa Sofia, Forlì 2010.

Meneguzzo, M.: *La scultura italiana del XXI secolo*, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milan 2010.

Art 41 Basel, Hatje Cantz Verlag, Basel 2010.

Verzotti, G.; Obrist, H. U.: *Linguaggi e Sperimentazioni. Giovani artisti in una collezione contemporanea*, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2010.

2009

Di Pietrantonio, G.; Garutti, F.: *Ibrido*, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2009.

Cerizza, L.; Marino, A.; Stocchi, F.: *Premio LUM prima edizione*, Kaleidoscope Press, Milan 2009.

Galasso, A.: *Laboratorio Italia - Giovani scultori italiani / young italian sculptors*, Johan and Levi, Milan 2009.

Referza, F.; Poli, F.: *Qui e altrove*, Editore Protagon, Siena 2009.

Bonito Oliva, A.: *Cose mai viste II: opere di altri artisti*, Editore Art'em, Napoli 2009.

Benedetti, L.; Corbetta, C.: *Senza rete*, Editore Art'em, Napoli 2009.

galleria raffaella cortese

2008

Chiodi, S.: *La bellezza difficile*, Le Lettere, Firenze 2008.

Pietromarchi, B.: *Acromatica*, Ed. Edieuropa, Rome 2008.

Bruciatì, A.; Bruni, L.; Casavecchia, B.; Leoni, C.; Nicolin, P.; Tagliafierro, M.: *Soft Cell: dinamiche nello spazio in Italia*, Damiani, Bologna 2008.

Uran, P.; Parry, F.; del Pesco, J.: *Dai tempo al tempo*, Edizioni Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin 2008, P. 46.

2007

Boehm, F.; Hutte, F.; Schick Tanz, C.: *Deutsche Bank Collection Italy*, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2007, P. 128.

Cincinelli, S.; Collu, C.; Pinto, R.: *Confini-Boundaries*, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2005, P. 272.

2006

Bonito Oliva, A.; Caroppo, G.: *Intramoenia Extrart*, Eclettica, Massa 2006, P. 144.

Bonito Oliva, A.: *Il gioco è fatto*, Electa, Milan 2006, P. 192.

Pinto, R.; Daneri, A.: *Estetica della resistenza*, Edizioni Nero, Rome 2006, P. 32.

2005

Arte All'Arte 10, Siena, Gli Ori, Pistoria 2005, P. 464.

2004

G.A.P. giovani artisti pugliesi, edizioni Fondazione Segno, Pescara 2004, P. 64.

2003

Gemine Muse 2004, Arti Grafiche, Turin 2003, P. 200.

2001

Art&Maggio 2001 - L'arte per la città per l'arte, edizioni Fondazione Segno, Pescara 2001, P. 94.

SELECTED PRESS

2019

Merjian, A. H.: *Atrocity Exhibition: Francesco Arena's Politics of Imperceptibility*, in: Frieze.com, 8.3.2019.

2018

Brevi, M.: *La misura della mostra*, in: Arte Mondadori, January 2018, PP. 138-142.

2017

Trevisan, B.: *Francesco Arena. Allontanarsi per vedere meglio*, in: Titolo, Summer-Autumn 2017, PP. 52-54.

2012

Pancotto, P. P.: *Francesco Arena*, in: Artforum, October 2012, P. 282.

Spadaro, L.: *Francesco Arena*, in: Flash Art, July-September 2012, P. 100.

Fabbris, E.: *20 talents*, in: Kult, Summer 2012, P. 103.

2011

Latronico, V.: *Politics and anthropometry*, in: Frieze, October-November 2011, PP. 216-217.

Rabottini, A.: *State of a Nation*, in: Frieze, June-July 2011, PP. 158-159.

Tagliafierro, M.: *Francesco Arena*, in: Flash Art, May 2011, P. 140.

2010

Arena F.; Di Massimo, P.: *Introducing*, in: Mousse, April-May 2010, P. 176-179.

Mecugni, A.: *Francesco Arena*, in: Art in America, May 2010, PP. 168-169.

De Sanctis Manganelli, F.: *Francesco Arena. L'urgenza della memoria*, in: Arte e critica, March-May 2010, P.

galleria raffaella cortese

97.

Chiodi, S.: *Diciottomilanovecento. Francesco Arena incontra Marco Belpoliti*, in: Flash Art, December-January 2010, P. 56.

2009

Pignatti Morano, C.: *Liberò, stratificato, possibile*, in: Flash Art, June-July 2009, P. 96.

Chiodi, S.: *Il caso Italia*, in: Specchio, June 2009, P. 104.

2008

Chiodi, S.: *Arte, non icone pubblicitarie*, in: Specchio, December 2009, PP. 130-134.

2007

Bombelli, I.: *Francesco Arena, Pellegrinaggi quotidiani*, in: Work, Autumn 2007, PP. 98-99.

2006

Sossai, M. R.: *Francesco Arena, Riconoscimento Incrociato*, in: Flash Art, December 2006-January 2007, p. 106.

La Paglia, F.: *Francesco Arena*, in: Arte e Critica, April-June 2006, P. 69.

Sossai, M. R.: *Francesco Arena*, in: Flash Art, March-April 2006, P. 139.

2004

Cresci, S.: *Francesco Arena e Domenico Palma*, in: Flash Art, October-November 2004, P. 150.

BOOKS

2017

Cherubini, L. (a cura di): *Paesaggio Italiano II*, Manfredi Edizioni, Milan 2017.

2012

Pratesi, L.: *New Italian Art – L'arte contemporanea italiana delle ultime generazioni*, Castelveccchi Editore, Roma 2012.