

galleria raffaella cortese

anna maria maiolino

SELECTED MONOGRAPHS & EXHIBITION CATALOGUES

2019

Fombella, Trinidad; Yee, Lydia (ed.); Asbury, Michael; de Zegher, Catherine; Fombella, Trinidad; Miyada, Paolo (texts by), 'Anna Maria Maiolino: Making Love Revolutionary', London: Whitechapel Gallery, 2019
Sileo, Diego (ed.); Doctor, Marcio; Myada, Paulo; Fombella, Trinidad; Asbury, Michael; de Zegher, Catherine; Rivera, Tania (texts by), 'Anna Maria Maiolino: O Amor se faz revolucionário', Milan: Silvana Editoriale, 2019

Maiolino, Anna Maria; Rivera, Tania Cristina; Kennedy, Randy (texts by) 'Anna Maria Maiolino: Entre Pausas', Zurich: Hauser & Wirth Publishers, 2019

2017

Molesworth, Helen (ed.); Barcena, Bryan; Fer, Briony; Martins, Sérgio B.; Molesworth, Helen; Wagner, Anne (texts by), 'Anna Maria Maiolino', New York: DelMonico Books/Prestel; Los Angeles: The Museum of Contemporary Art, 2017

2016

Lins, Daniel (ed.), 'Anna Maria Maiolino. Anna's Skin', São Paulo: Cosac & Naify Edições, 2016

2012

Alves, Paulo (ed.), 'Anna Maria Maiolino. Paulo Nazareth. Prêmio MASP de Artes Visuais 2012', São Paulo: Comunique Artes, 2012

Tatay, Helena, 'Anna Maria Maiolino', Barcelona: Fundació Antoni Tàpies, 2012, p. 241, ill.

2010

Tatay, Helena (ed.), 'Anna Maria Maiolino', Santiago de Compostela: Centro Galego Arte Contemporânea, Barcelona: Fundació Antoni Tàpies, London: Koenig Books, Malmö: Malmö Konsthall, 2010, ill.

2006

Arujo, Marcelo Mattos, Venâncio Filho, Paulo, 'Anna maria maiolino: entre muitos', São Paulo: Pinacoteca do estado de São Paulo, 2006

2004

Osório, Luiz Camillo, 'A ética da simplicidade', in: 'Anna Maria Maiolino; Segmentos (folder)', Rio de Janeiro: Mercedes Viegas Arte Contemporânea, 2004

2001

De Zegher, Catherine (ed.), 'Anna Maria Maiolino – Vida Afora / A Life Line', New York: The New York Drawing center, 2001

1999

Doctors, Márcio, 'A Arte da Imanência', in: 'A Forma de Floresta – Espaço de Instalações Permanentes: Anna Maria Maiolino', Rio de Janeiro: Museu de Açu de, 1999, pp. 28-43

Doctors Márcio, 'Anna Maria Maiolino, Codificações Matéricas', Belo Horizonte: Celma Albuquerque Galeria de Arte, 1999

1997

Carlos, Esther, Emílio, 'Anna Maria Maiolino', Joel Eldestein Contemporary Art, Rio de Janeiro, 1997

1995

Leirner, Sheila, 'Anna Maria Maiolino', Paris: Galerie Debret, 1995

galleria raffaella cortese

1993

Chiarelli, Tadeu, 'Anna Maria Maiolino. Um, Nenhum, Cem Mil', São Paulo: Gabinete de Arte Raquel Arnaud, 1993

1992

Moraes, Marcos José Santos de, 'Anna Maria Maiolino. O que Faz Você Agora, Geração 60 – Jovem Arte Contemporânea Revisitada 26', São Paulo: Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, 1992

1991

Herkenhoff, Paulo, 'Anna Maria Maiolino', Belém: Fundação Rômulo Maiorana, 1991

1989

Cochiarale, Fernando, 'Anna Maria Maiolino', Rio de Janeiro: Centro Cultural Cândido Mendes, 1989

1987

Roels Jr., Reynaldo, 'Anna Maria Maiolino', Rio de Janeiro: Galeria Paulo Klabin, 1987

1982

Trini, Tomasso, 'Anna Maria Maiolino', Rome: Casa do Brazil Art Gallery

1981

Herkenhoff, Paulo, 'Anna Maria Maiolino', São Paulo: Escritório Brasileiro de Artes, 1981

1976

Freitas Filho, Armando, 'Anna Maria Maiolino', Rio de Janeiro: Petite Galerie, 1976

1974

Ayala, Walmir, 'Anna Maria Maiolino. Gravuras, Desenhos, Objetos', São Paulo: Galeria Arte Global, 1974

1973

Freitas Filho, Armando Freitas, 'Anna Maria Maiolino. Lugares e Memória', Rio de Janeiro: Exposição Galeria Grupo B, 1973

ARTIST'S BOOKS & WRITINGS

2012

Maiolino, Anna Maria, 'Anna Maria Maiolino. Eu sou Eu. DOCUMENTA (13)', São Paulo: Galeria Millan, 2012

2002

Maiolino, Anna Maria, 'O demiurgo e seu território', in: 'Poesia Sempre', Rio de Janeiro, ano 10, n. 17, Departamento Nacional do Livro, December 2002

2001

Maiolino, Anna Maria, 'Anna Maria Maiolino Writings 1970- 2001', in: de Zegher, Catherine (ed.), 'Anna Maria Maiolino. Vida Afora / A Life Line', 2001

1996

Maiolino, Anna Maria, 'Of thee + me', in: de Zegher, Catherine (ed.), 'Inside the Visible – An Elliptical Traverse of 20th Century Art (in, of and from the feminine)', Cambridge/Boston/Kotrijk: The MIT Press/The Institute of Contemporary Art/The Kanaal Art Foundation, 1996

galleria raffaella cortese

SELECTED PUBLICATIONS

2015

Munder, Heike (ed.), 'Resistance performed', Zurich: JRP| Ringier, 2015, pp. 140 – 145, ill.

Darsie, Alexander, Bartholomew Ryan, 'International Pop', New York: Distributed Art Publishers, 2015, p. 271, ill.

Bätzner, Nike (ed.), 'Assoziationsraum Wunderkammer', Halle: Verlag der Franckeschen Stiftungen zu Halle, 2015, pp. 148-149, ill. (exh. cat.)

2014

Laure Lane, Juliette Sanson (eds.), 'Catalogue. MuCEM', Milan: Skira, 2014 pp.134-135, ill. (exh. cat.)

2013

Beltrân, Erick, Hernández Felisberto, Hütte, Friedhelm + [et al.], 'The Circle Walked Casually', Berlin: Deutsche Bank Collection, 2013

Collu, Christina, De Cecco, Emanuela, Iamurri, Laura + [et al.], 'Autoritratti: iscrizioni del femminile nell' arte italiana contemporânea', Bologna: MAMBo, Museo d' Arte Moderna di Bologna, 2013, pp. 189, 200

Julliard Enckell, Julie, Lee, Pamela, Müller, Nicolas, + [et al.], 'Pierrette Bloch', Vevey: Musée Jenisch Vevey, 2013, pp. 86-93

Parente, André, 'Cinemáticos: cinema de artista no Brasil', Rio de Janeiro: Museo de Arte do Rio, 2013

Unterdörfer, Michaela (ed.), 'Hauser & Wirth.20 Years', Ostfildern: Hatje Cantz, 2013, pp. 978, 1057

2010

de Zegher, Catherine, 'On Line: Drawing Through the Twentieth Century', New York: MoMA, 2010

Pollock, Griselda, 'The Missing Future: MoMA and Modern Women', in: The Museum of Modern Art (ed.): 'Modern Women: Artists at the Museum of Modern Art', New York: MoMA, 2010, pp. 28-55, ill.

2009

Ashbury, Michael, Maria de Fatima Lambert, 'Order and Subjectivity', Nicosia: Pharos Publishers, 2009

2007

Basualdo, Carlos, 'Tropicália Uma Revolução na Cultura Brasileira (1967-1972)', São Paulo: Cosac Naify, 2007, pp. 138-139, 198, 216, 329, 360, 363, ill.

Butler, Cornelia, 'WACK! Art and the Feminist Revolution', Los Angeles: The Museum of Contemporary Art, 2007, pp. 50, 263-264, ill.

Reis, Paulo, 'Entre a Palavra e a Imagem', La Coruña: Fundación Luis Seoane, Lisbon: Museu da Cidade de Lisboa, 2007, pp. 88-89, 92-93, 114-115

2006

Armstrong, Carol, de Zegher, Catherine, 'Women Artists at the Millenium', London: The MIT Press, 2006, ill.

Herkenhoff, Paulo, Hollanda, Heloisa Buarque de, 'Manobras Radicais / Textos', São Paulo: Associação de Amigos do Centro Cultural Banco do Brasil, 2006, pp. 108-109

Osório Luiz Camillo, 'Blanton Museum of Art: Latin American Collection', Austin: The University of Texas at Austin, 2006, pp. 256-257

2005

Moraes, Angélica de, 'Brazilianart VI – Livro de Arte Brasileira', São Paulo, 2005

2004

Asbury, Michael, 'Unbound: Installations by seven artists from Rio de Janeiro', in: Ziba de Weck, Ardalan (ed.), London: Parasol Unit, 2004, pp. 34-36

Lesley, Wright, 'Layers of Brazilian Art – Camadas na Arte Brasileira', Iowa: Falconer Gallery, 2003

2003

Duarte, Paul Sérgio, 'A Franqueza do Primeiro Gesto', in: 'Vestígios, Indícios e outros: Anna Maria

galleria raffaella cortese

Maiolino', São Paulo: Gabinete de Arte Raquel Arnaud, 2003

2002

de Zegher, Catherine (ed.), 'Vida Afora / A Life Line', New York: The Drawing Center, 2002, pp. 33, 35, 63, 155, 226, 235, ill.

Bouso, Vitória Daniela (ed.), 'Forma e Imagem: Técnicas na Arte do Rio de Janeiro: 1950-1975', Paço das Artes: São Paulo, 2002

Carlos, Esther, Emílio, IBEU 1991.2001, 'Uma Década de Arte Contemporânea', Rio de Janeiro, 2002, p. 18

Chiarelli, Tadeu, 'Arte Internacional Brasileira', São Paulo: Lemos Editorial, 2002, pp. 250-255

2001

___, 'A Ótica do Invisível. Desejo de Espaço: Fontana/Brasil', in: 'A Ótica do Invisível: Lucio Fontana/Brasil', Milan: Edizione Carta, 2001

Machado Júnior, Rubens, 'Marginalia 70: O experimento no Super-8 Brasileiro', São Paulo: Itaú Cultural, 2001

Sichel, Berta, 'Anna Maria Maiolino: Rice and Beans', in: Sterling, Susan Fisher, Sichel, Berta, Pedroso (et. al.), 'Virgin Territory', Washington: National Museum of Women in the Arts, 2001

2000

Ferreira, Glória, Terra, Paula, 'Situações – Arte Brasileira Anos 70', Rio de Janeiro: Fundação Casa França Brasil, 2000, p. 28-2

Kalinovska, Milena, 'Beyond the Preconceptions: The Sixties Experiment', New York: Independent Curators International, 2000

1998

Carvajal, Rina, 'Roteiros. Roteiros. Roteiros. Roteiros. Roteiros. Roteiros. Roteiros', XXIV Bienal de São Paulo', São Paulo: Fundação Bienal de São Paulo, 1998, pp. 79-81

1997

Gibson, Edith A., 'Anna Maria Maiolino', in: Gibson, Edith A., Ramirez, Mari Carmen, 'Re-Aligning Vision, Alternative Currents in South-America', Austin: Archer M. Huntington Art Gallery/The University of Texas at Austin, 1997, pp. 172-173

1996

Venâncio Filho, Paulo, 'Anna Maria Maiolino: the doing hand', in: de Zegher, Catherine, 'Inside the Visible – An Elliptical Traverse of 20th Century Art (in, of and from the feminine)', Cambridge: The MIT Press, Boston: The Institute of Contemporary Art, Kotrijk: The Kanaal Art Foundation, 1996

1994

Doctors, Márcio, 'Gesto, Repetição, Singularidade', in: 'Um, Nenhum, Cem Mil', Rio de Janeiro: Centro Cultural Banco do Brasil, 1994

1992

___, 'America Bride of the Sun: 500 Years Latin America and the Low Countries', Antwerp: Royal Museum of Fine Arts, 1992, pp. 416-417

1991

Carlos, Esther, Emílio, 'Entrevidas', in: 'Entrevidas', Galeria do IBEU/Instituto Brasil-Estados Unidos, 1991

1987

Herkenhoff Paulo, 'Nova Figuração Rio/Buenos Aires', Rio de Janeiro: Galeria do Instituto Cultural Brasil-Argentina, 1987

1978

Peccinini, Daisy Valle Machado, 'O Objeto na Arte, Brasil Anos 60', São Paulo: Fundação Armando Alvares Penteado, 1978

galleria raffaella cortese

1967

Oiticica, Hélio, 'Nova Objetividade Brasileira', Rio de Janeiro: Museu de Arte

SELECTED PRESS

2018

Dambrot, Shana Nys, 'Anna Maria Maiolino at MOCA', on: <https://artandcakela.com>, Los Angeles CA, 11 January 2018, ill.

Cabañas, Kaira M., 'Anna Maria Maiolino', in: Artforum, New York/NY, 2 January 2018, ill.

2017

Gerwin, Daniel, 'Best of 2017: Our Top 10 Los Angeles Art Shows: Anna Maria Maiolino at the Museum of Contemporary Art, Los Angeles', on: hyperallergic.com, New York/NY, 20 December 2017, ill.

Wouk Almino, Elisa, 'An Artist Who Made Her Personal Life Central to Her Art', on: hyperallergic.com, New York, NY, 14 December 2017, ill.

___, 'Anna Maria Maiolino at MOCA Los Angeles', on: contemporaryartdaily.com, Chicago, IL, 11 December 2017, ill.

Li, Jennifer S., 'Anna Maria Maiolino', in: artinamericamagazine.com, New York, NY, December 2017, ill.

___, 'MOCA exhibe Anna Maria Maiolino em Los Angeles', on: touchofclass.com.br, Sao Paulo/BR, 29 November 2017, ill.

Buckley, Annie, 'The Other Side: Radical Women', on: www.lareviewofbooks.org, Los Angeles CA, 20 November 2017

Lequeux, Emmanuelle, 'Anna Maria Maiolino, la création sur un fil', on: www.lemonde.fr, Paris/FR, 16 October 2017, ill.

Orr, Francine, 'Anna Maria Maiolino', on: <http://www.latimes.com/>, (short video documentation on her one-woman retrospective at MOCA), Los Angeles, CA, 2017

Miranda, Carolina A., 'With raw eggs and a roomful of clay, Anna Maria Maiolino makes unsentimental art about being a woman', on: <http://www.latimes.com/>, Los Angeles, CA, 4 October 2017, ill.

Farago, Jason, 'Weekend in Los Angeles: That Touch of Brazil', in: New York Times, New York, and on: <https://www.nytimes.com/2017/08/30/arts/design/maiolino-museum-of-contemporary-art.html>, 30 August 2017, ill.

2016

___, '10 to See. Recommended Exhibitions this Season', in: Aesthetica, London, November 2016, p. 21, ill.

Schneider, Hans, 'Last Chance: Anna Maria Maiolino at Hauser & Wirth, Zürich', on: www.blouinartinfo.com, New York, 15 December 2016, ill.

Anderson, Mitchell, 'Anna Maria Maiolino Hauser & Wirth / Zurich', on: www.flashartonline.com, Trevi, 6 December 2016, ill.

Gleeson, Bridget, 'Channeling the Trauma and Thrill of Immigration, a Brazilian-Italian Artist Peers into the Void', on: www.artsy.net, New York, 1 December 2016, ill.

Brevi, Manuela, 'Maiolino. Una, nessuna e centomila' [interview], in: Arte, Rome, 16 November 2016, pp. 135-138, ill.

___, 'Anna Maria Maiolino TUDO ISSO (ALL THAT)' featured as one of '10 to See. Recommended Exhibitions this Season', in: Aesthetica Magazine, London, October/November 2016, p. 21, ill.

___, 'Anna Maria Maiolino at Hauser & Wirth, Zürich', on: www.blouinartinfo.com, New York, 17 October 2016, ill.

Sasaki, Fred, 'June 2016 Cover Artist: Anna Maria Maiolino', on: www.poetryfoundation.com, Chicago IL, June 2016, ill.

Anastas, Rhea, 'When attitude becomes norm', in: Artforum, New York, May 2016, pp. 107-110, ill.

2015

___, 'Anna Maria Maiolino (Brasil). Always Innovative', on: www.journals.cambridge.org, 11 June 2015, ill.

galleria raffaella cortese

2014

Rigby, Claire, 'Re-Digesting Her Own Work', in: ARTNews, New York, November 2014, ill. p.46
Schwarzmann, Carol, 'New York, Anna Maria Maiolino, Hauser & Wirth', in: Sculpture, Washington, December 2014, ill. pp. 75-76

Baumgardner, Julie, 'Anna Maria Maiolino on "Between Senses" at Hauser and Wirth', on: www.blouinartinfo.com, New York, 25 May 2014, ill.

___, 'Goings On About Town: Art. Anna Maria Maiolino', on: www.newyorker.com, New York, May 2014

2006

Asbury Michael, 'Anna Maria Maiolino: ordem e subjetividade', in: DARDO Magazine, Santiago de Compostela, pp. 152-173

2003

---, 'Feminism & Art: Nine Views' (Art Forum International Roundtable Discussion with Linda Nochlin, Andrea Fraser, Amelia Jones, Dan Cameron, Collier Schorr, Jan Avgikos, Catherine de Zegher, Adrian Piper, Peggy Phelan), in: Artforum, New York, v. XLII, n. 2, October 2003

2002

Costa, Eduardo, 'Anna Maria Maiolino', in: Arts Magazine, New York, v. 7, n. 3, March 2002

Goodman, Jonathan, 'Anna Maria Maiolino', in: Parachute Contemporary Art Magazine, Quebec, v. 106, April 2002

Kaplan, Cheryl, 'Anna Maria Maiolino', in: Artnews, New York, v. 101, n. 5, May 2002

Nunes, Vicente, 'Traços Neoconcretos', in: Correio Braziliense, Brasília, 10 January 2002

Smith, Roberta, 'Dots, Dashes and Doodles In a Multi-Media Ferment', in: The New York Times, New York, 8 February 2002

2001

Sterling, Susan Fischer, 'Amazonian Dreams & New World Orders', in: Women in Arts, Washington, v. XIX, n. 3, National Museum of Women in Arts, Autumn 2001

2000

Herkenhoff, Paulo, 'Zero and Difference: Excavating a Conceptual Architecture', in: Beyond Preconceptions: The Sixties Experiment, Independent Curators International, New York, 2000, pp. 55-71

1999

Osuna Carmen, 'Un Lugar de Encuentro', in: Con Barro, Córdoba, n. 2, 1999

Weiss, Ana, 'Anna Maria Maiolino Faz Arte do Cotidiano', in: O Estado de S. Paulo, São Paulo, 4 may 1999

1998

Fisher, Jean, 'The Bride' Stripped Bare, Even So...', in: Artforum, New York, November 1998

1997

Adams Beverly, 'Drawing Beyond the Margins, A Critique of the Line', in: Re-Aligning Vision, Alternatives Current in South America, Archer M. Huntington Art Gallery, The University of Texas, Austin, 1997, pp. 86-97

Ehrenberg, Felipe, 'De Instalaciones al Aire y Quimeras Permanentes', in: Arte de Mexico, Mexiko City, n. 37, 1997

Gallo, Rubén, 'Re-Aligning Vision: Alternative Currents in South American Drawing', in: Poliester, Mexiko, v. 6, n. 19, 1997, p. 60

1996

---, 'Anna Maria Maiolino', in: Review Latin American Literature and Arts, New York, n. 53, The Americas Society, 1996

Cohen, Joyce, 'Inside the Visible: An Elliptical Traverse of 20th Century Art', in: The New Art Examiner, Massachussetts, May 1996

Kent, Sarah, 'Change of Art', in: Time Out, London, Autumn 1996

galleria raffaella cortese

1995

Moraes, Angélica, 'Artista Mostra Alma dos Materiais', in: O Estado de S. Paulo, São Paulo, 14 July 1995

Reis, Paulo, 'Multiplicidade de Artista', in: Jornal do Brasil, Rio de Janeiro, 17 February 1995

Venâncio Filho, Paulo, 'Os Objetos Vitais de Anna Maria Maiolino', in: O Estado de S. Paulo, São Paulo, 15 June 1995

1994

La Roque Leal, Claudio de, 'O Silêncio Contra a Repressão', in: O Liberal, Belém, 16 January 1994

Reis, Paulo, 'Uma Arqueologia da Modelagem', in: Jornal do Brasil, Rio de Janeiro, 10 January 1994

1993

Moraes, Angélica, 'Anna Maria Maiolino Resgata a Beleza das Formas Banais', in: O Estado de S. Paulo, São Paulo, 23 September 1993, D 14

1991

Araújo, Olívio Tavares de, 'Na Bienal das Instalações, a Arte Procura a Estabilidade Perdida', in: O Estado de S. Paulo, São Paulo, 21 September 1991

Doctors, Márcio, 'Anna Maria Maiolino. Nada Além de Ovos Espalhados pelo Chão', in: O Globo, Rio de Janeiro, 26 May 1991

La Roque Leal, Claudio de, 'Sem Fronteiras', in: O Liberal, Belém, 17 March 1991

1990

La Roque Leal, Claudio de, 'Quebrando Todos os Limites Impostos', in: O Liberal, Belém, 13 August 1990

1989

Andrade, Geraldo Edson de, 'A Beleza Rústica dos Relevos', in: 'Ultima Hora,' Rio de Janeiro, 11 December 1989, p. 3

1984

Araújo, Olívio Tavares de, 'Anna Maria Maiolino: Incursões pela liberdade', in: 'Revista IstoE', São Paulo, 20 June 1984

1983

Aquino, Flávio, 'Anna Maria Maiolino. A Volta de Maiolino', in: Revista Manchete, Rio de Janeiro, n. 1629, 9 July 1983

Morais, Frederico, 'Desenhos de Anna Maria Maiolino e Poesia de Faixa', in: O Globo, Rio de Janeiro, 13 June 1983

1980

Aquino, Flávio, 'Anna Maria Maiolino. Muito com tão pouco', in: Revista Manchete, Rio de Janeiro, n. 1494, 6 December 1980

Mandoki, Katya, 'Potencial y Problemática del Trabajo Artístico Grupal', in: Artes Visuales – Rivesta trimestral, Museo de Arte Moderno, Instituto Nacional de Bellas Artes, Mexiko, v. 23, January 1980, pp. 33-40

1979

Pontual, Roberto, 'Espaços Emergentes', in: Jornal do Brasil, Rio de Janeiro, 25 April 1979

1976

Morais Frederico, 'A Arte nos Caminhos e Descaminhos da Vida', in: O Globo, Rio de Janeiro, 14 April 1976

Pontual, Roberto, 'Direções e Acidentes: Os Mapas de Anna Maria in: Jornal do Brasil, Rio de Janeiro, 27 March 1976

1974

Araújo, Olívio Tavares de, 'Anna Maria Maiolino', in : Revista Veja, São Paulo, n. 304, 3 July 1974

galleria raffaella cortese

1973

Alvaro, José, 'O Dia-A-Dia da Criação. Prolegar Pra Cima', in: Tribuna da Imprensa, Rio de Janeiro, 26 April 1973

Aquino Flávio, 'Anna Maria 'eu sou a caixa', in: Revista Manchete, Rio de Janeiro, n. 1097, 28 April 1973

Ayala, Walmir, 'Pesquisa Gráfica', in: Jornal do Brasil, Rio de Janeiro, 14 December 1973

Morais, Frederico, 'Anna Maria Maiolino. Um Ponto Divaga no Universo', in: Diário de Notícias, Rio de Janeiro, 6 April 1973

1968

Ayala, Walmir, 'Voltando aos Motivos da Feira', in: Jornal do Brasil, Rio de Janeiro, 6 September 1968

1967

Barata, Mário, 'Nova Objetividade no MAM', in: Jornal do Brasil, Rio de Janeiro, 7 May 1967

Morais Frederico, 'Artes Plásticas', in: Diário de Notícias, Rio de Janeiro, 31 August