

Rep

Milano Cultura

Interni d'autore

Marcello Maloberti nella camera dei pensieri dove crea le Martellate

di Lorenzo Madaro



Rep

Studio d'artista

Strada borghese – non lontano da Porta Romana –, condominio borghese. E poi, al primo piano, si apre un mondo irregolare di immagini, stratificazioni di libri – con alcuni titoli imprescindibili di Pier Paolo Pasolini e Carmelo Bene –, opere visionarie. È la casa-studio di Marcello Maloberti, cinquantasette anni, ironico, profondo, poetico «e anche un po' megalomane ultimamente», dice di sé mentre si muove apparentemente un po' agitato nella cucina accanto allo studio, piena zeppa di appunti, sul frigo, sui fuochi, sulle mensole. «Non riesco a dividere la casa dallo studio, è una sinergia continua, la casa è infatti il luogo in cui abito con le mie idee e le mie parole. Ho preso alla lettera il discorso arte e vita». Ricicando la grafia della senatrice Liliana Segre, alcune settimane fa Maloberti ha installato un'opera site specific sull'esterno del memoriale della Shoah Binario 21 di Milano, in collaborazione con la Rai. L'opera è stata donata dall'artista e dalla sua gallerista Raffaella Cortese, con cui vi è un intenso sodalizio da venticinque anni. «Invitami notte a immaginare le stelle» – è la frase densa di poesia e speranza – rientra in un ampio ciclo di lavori che l'artista ha battezzato Martellate: epittafi dall'afflato concettuale, talvolta drammatici, altre ironici, con cui da anni riflette sul nostro tempo.

«Sono molto legato alle idee, per realizzare i lavori mi appoggio sempre agli artigiani perché sono convinto che dalla collaborazione con l'altro nasca il dialogo migliore, senza tutto questo per me non ha senso generare un lavoro»: è un fiume in piena Maloberti mentre si racconta muovendosi nello spazio tra la cucina e lo studio vero e proprio, dove tutto è al proprio posto, i due computer, le librerie stracolme e alcune opere recenti installate a parete.

«Devo estermare i miei pensie-



Porta Romana La casa studio di Marcello Maloberti. La sua ultima opera è esposta sull'esterno del Memoriale della Shoah

Per realizzare le mie opere mi appoggio agli artigiani, da qui nasce il dialogo migliore. Devo estermare le idee e le appendo sul frigo, sui mobili: questo mi dà una dimensione di calore di cui ho bisogno per il mio lavoro

ri e li appendo sul frigo, sui mobili, questo mi dà una dimensione di calore di cui ho bisogno per il mio lavoro», racconta mentre ritorna in cucina. Sul tavolo qui c'è un'altra catasta di libri: da Deleuze a Kafka. Non lontano un pacco di integratori, «li prende Marcello quando fa sport in casa», dice Maloberti parlando di sé in ter-

za persona. È arrivato qui quindici anni fa ed è pronto a traslocare a pochi isolati in una casa più grande, dove ci sarà posto per installare tante opere. «La mia casa è il mio cervello», precisa raccontando del tempo che trascorre a lavoro, e riprende: «Sono ossessionato dai libri, se non compro un libro al giorno sto male. Li

prendo, poi li studio e poi li riprendo». Da Emanuele Trevi a Roland Barthes, da Carmelo Bene – «adoro la sua fuga verso l'alto, verso la divinità e il mistico» – alle monografie degli artisti che ama di più: sono i libri i compagni delle lunghe ore trascorse qui nella casa-studio di Maloberti, insieme al suo cane Eva, «la

prima donna», specifica l'artista. «Non cucino mai, esco molto a pranzo, vado nei ristoranti della zona, sono un tipo abbastanza viziato, poi sono convinto che le idee più belle vengano sovrappensiero o mentre si è in dormiveglia, talvolta mi sveglio anche di notte per scrivere. D'altronde – prosegue Maloberti – l'idea di studio equivale alla camera che non ho, la camera dei pensieri, ma è la stanza mancante, la abito attraverso i desideri, i progetti. Forse perciò mi piace molto anche scrivere i progetti». Per redigerli può contare sulla collaborazione di due assistenti, «che vengono qui separatamente, altrimenti non li potrebbero sopportare», dice ridendo. Dalla Triennale di Milano, dove ha tenuto una personale l'anno scorso, al MAXXI di Roma e alla Biennale di Pune in India, dalla Quadriennale di Roma alla Royal Academy di Londra: i suoi lavori sono stati proposti in importanti progetti espositivi. «Lavorando in Italia dagli anni Novanta sono molto felice di me stesso, vengo dalla provincia, da Casalpusterlengo e quando lo dicevo negli anni dei miei esordi mi ridevano in faccia». La sua storia d'artista nasce quando, da giovanissimo, frequenta l'Accademia di Brera con un maestro come Luciano Fabro: «Sono stato anni belli intensi, il suo libro *Arte torna arte* è stato poi un dogma per me. Luciano è stato un maestro, una figura paterna per il suo rigore. Ricordo che il primo giorno d'Accademia la sua aula era strapiena. Disse che eravamo troppi e che lui voleva soltanto artisti con sé. E pian piano l'aula si è un po' svuotata. A fine lezione l'ho inseguito fino a via Solferino dicendogli che sarei rimasto nel suo corso. Mi disse di sì, che potevo rimanere». Sarà per questo che oggi considera suoi «compagni di strada» i suoi studenti e ex studenti della Naba, dove insegna da moltissimi anni. E ci saluta, mentre è già pronto con il suo pennarello nero a redigere la prossima Martellata.

DI FOTOGRAFIA BERNABATTI

LA PUBBLICITÀ LEGALE CON MANZONI.

SEMPLICEMENTE EFFICACE.

A. MANZONI & C. S.p.a
Via E. Lugaro, 15 - Torino
tel. 02574941
fax. 0257494860

C.U.C. RHO (MI)
Avviso bando di gara

Procedura aperta in modalità telematica per affidamento del Servizio di tesoreria - periodo 01.04.2023 - 31.03.2023 - Comune di Rho (MI) - CIG 9426011707

Valore stimato dell'appalto: € 200.000,00 Iva esclusa.

Offerta economicamente più vantaggiosa. Condizioni di partecipazione: come da bando integrale.

Termine per il ricevimento delle domande di partecipazione: 07.03.2023 ore 9.30 Seduta di gara: 08.03.2023 ore 09.00.

Documenti: www.comune.rho.mi.it, www.ariaspa.it e www.serviziotorino.it

GUICE: 31.01.2023

GURI n. 15 del 06.02.2023

Rho, 02.02.2023

IL RESPONSABILE C.U.C. RHO:
Ing. Giovanni Battista Fumagalli

ATM

ESTRATTO AVVISO DI RETTIFICA E RIAPERTURA TERMINI

Si rende noto che in data 01/02/2023 è stato trasmesso alla GUUE per la pubblicazione l'avviso di rettifica e riapertura dei termini relativo alla procedura aperta telematica per l'assegnazione di un accordo quadro per la realizzazione di impianti di alimentazione presso i depositi ATM di Sesto, Gamberino, Palmirova, Via Agromonte in Monza ed a Capinotta in area urbana della città di Milano.

Ulteriori informazioni potranno essere acquisite presso ATM S.p.A. - Acquisti e Appalti - Lavori e Forniture in Opera - Viale Mellini, 60 - 20137 Milano tel. 0246037431. L'avviso di aggiudicazione integrale è consultabile sul sito Internet <http://www.atm.it>.

ACQUISTE E APPALTI
IL DIRETTORE
(dott. Alessandro Martelli)

AVVISO RELATIVO AGLI APPALTI AGGIUDICATI

SEZIONE I: AMMINISTRAZIONE AGGIUDICATRICE
I.1) Denominazione Comune di Milano-Area Garb Bette e Servizi

SEZIONE II: OGGETTO DELL'APPALTO
II.1) Oggetto Appalto 952022 CHG 917965203 Affidamento della fornitura di arredi ed elettrodomestici completi, con messa in opera e allestimento, per numero 21 alloggi e spazi ad uso diverso, nella disponibilità dell'Amministrazione, da destinare alle finalità del progetto PON METRO M4.1.1.d.

SEZIONE IV: PROCEDURA
IV.1.1) Procedura aperta, offerta economicamente più vantaggiosa (V.2.1) Bando GUUE 5 075-19941 del 15/04/2022.

SEZIONE V: AGGIUDICAZIONE DELL'APPALTO
V.2) Informazioni sulla offerta: numero offerta pervenuta: 7. Esclusi: 2. V.2.3) Nome e indirizzo del contraente: HABITAT ITALIANA S.R.L., Via Alessandro Moretti n. 35, 25121 Brescia.

V.2.4) Valore stimato dell'appalto: € 250.000,00 Iva esclusa, costi sicurezza per inferenza pari a zero. Punteggio ottenuto: 72,50. Ribasso: 13,25000% Importo di aggiudicazione: € 242.900,00 Iva esclusa (V.2.5) Subappalto sì.

SEZIONE VI: ALTRE INFORMAZIONI
VI.3) Provvedimento di aggiudicazione: n. 12570 del 30/12/2022.

Il direttore di area
Manuela Franca Loda (firmato digitalmente).

FERROVIENORD

FERROVIENORD S.p.A.
Bando di gara - CIG 9608984073
PROC. 0001-2023

È indetta procedura di gara per l'affidamento del servizio per il noleggio e l'uso di macchinari ferroviari-automatizzati e riciclatori a macchina profilante per il Servizio Manutenzione di FERROVIENORD S.p.A. Ramo Milano per la durata di 1 anno dal momento di consegna del servizio.

Criterio: prezzo più basso quanto servizio standardizzato.

Importo: il valore stimato dell'appalto è fino ad € 1.462.241,52 (euro umilionesetquantocentocinquantaquattro e 52/100 milionesimi).

* Fisco ad € 1.490.000,00 (iva per l'esecuzione del servizio).

** € 2.241,52 (iva Iva, quali oneri per la sicurezza non soggetti a ribasso).

Tale importo comprende i costi della manodopera che la stazione appaltante ha stimato pari ad € 200.000,00.

Termine ricezione offerte: ore 09:00 del 24/02/2023

Apertura ore 10:00 del 01/03/2023

Bando, allegati e Capitolato sono disponibili su www.ferrovienord.it

La gara verrà espletata in modalità completamente telematica, attraverso la piattaforma di e-Procurement, raggiungibile al seguente indirizzo web: <https://appalti.ferrovienord.it/PortaliAppalti>

Il Direttore Generale
Dott. Enrico Belavista

BRONI STRADELLA PUBBLICA SRL
Avviso esito di gara deserta

Amministrazione aggiudicatrice: Broni Stradella Pubblica Srl, Via Nazionale n.53, 27049 - Stradella (PV). Denominazione appalto: Procedura aperta per l'affidamento del servizio di smaltimento e recupero dei rifiuti solidi urbani indifferenziati di cui al CER 20.03.01 prodotti da Broni Stradella Pubblica Srl - C.I.G. 959837906A.

Aggiudicazione: gara deserta.

F.to il RUP
Ing. Stefano Bini

BRONI STRADELLA PUBBLICA SRL
Avviso esito di gara deserta

Amministrazione aggiudicatrice: Broni Stradella Pubblica Srl, Via Nazionale n.53, 27049 - Stradella (PV). Denominazione appalto: Procedura aperta per l'affidamento del servizio di avvio e recupero dei rifiuti indifferenziati di cui al CER 20.03.07 e degli imballaggi misti di cui al CER 15.01.06 prodotti da Broni Stradella Pubblica Srl - C.I.G. 954948289C.

Aggiudicazione: gara deserta.

F.to il RUP
Ing. Stefano Bini

PER LA PUBBLICITÀ su Repubblica

Milano

Tel. 02/574941
FAX 02/57494860

A. Manzoni & C. S.p.A.