


Francesco Arena

By Fabio Cherstich

 Send to Kindle

Al Padiglione Italia il rapporto sofferto e contraddittorio con la storia declinato tra dimensione personale e collettiva si manifesterà nei lavori del giovane artista pugliese Francesco Arena associati in mostra a quelli di Fabio Mauri, firma “storica” scomparsa nel 2009. Entrambi sono considerati “artisti politici”, entrambi affrontano attraverso il filtro del corpo e della dimensione performativa i buchi irrisolti della storia. “Forse il “politico” nel mio lavoro non è nient’altro che una distorsione del mio sguardo. Ogni artista sa che il proprio sguardo sarà uno specchio nel quale altri guarderanno cercando di rintracciare un’idea. Tutto questo è politico”.

A Venezia presenterà un lavoro incentrato sul concetto di massa: “Quando ho lavorato su singole figure c’era sempre una massa, invisibile, nel senso che il singolo personaggio, suo malgrado, a un certo punto diventa altro, si trasforma in un’idea, in una storia, non più uomo con la sua vita e la sua memoria bensì memoria collettiva. Proprio in questi giorni guardando il progetto definitivo per il Padiglione ripensavo a un’opera del 2008, *Balcone*. Il punto di partenza era il balcone di Palazzo Venezia a Roma da cui si affacciava Mussolini. Anche lì c’era una massa che acclamava, la stessa che più tardi a piazzale Loreto a Milano esulterà issando il cadavere del dittatore alla pensilina di una pompa di benzina. Vorrei seguire questa massa, vedere tra le due acclamazioni dov’è andata, dove va”.

Nel catalogo generale della Biennale a rappresentare l’opera di Arena c’è l’indice di *Massa e potere*, un libro scritto da Elias Canetti nel 1960. Il motivo? “È stato un libro fondamentale per il mio intervento al Padiglione Italia perché l’autore cercando di analizzare le varie tipologie di massa, il loro comportamento, il

crescere e decrescere, l'attaccare e l'essere attaccate e mille altre cose, **in realtà tenta di mettere un ordine nel grande caos che è l'umanità".**

L'Uomo Vogue, Maggio-Giugno 2013 (n. 441)

Foto by Ala D'Amico

Last On Vogue

<http://www.vogue.it/uomo-vogue/people-stars/2013/06/francesco-arena>