

COMUNICATO STAMPA

Mathilde Rosier

SUPPORTS ET SENTIMENTS



inaugurazione: giovedì 19 novembre 2009 ore 18-21. **Ore 19.30 performance dell'artista**
sede espositiva: Galleria Raffaella Cortese Via Stradella 7 20129 Milano
date: 20 novembre 2009 – 6 febbraio 2010
orario: da martedì a sabato ore 15.00-19.30 o su appuntamento

Contemporaneamente inaugureranno Francesca Kaufmann con *The Rustle of language*, Kaleidoscope con *the Gutenberg Pavillion Episode One* e la galleria Giò Marconi con *Lothar Hempel*

Dalle ore 11 alle ore 12.00 press preview. Alle ore 12 in galleria, in occasione della presentazione della rivista KLAT, Paola Nicolini, storica dell'arte e art editor di *Abitare insieme* a Luigi Fassi, critico e direttore artistico di *ar/ge kunst Galerie Museum* di Bolzano conserveranno con Mathilde Rosier.

Raffaella Cortese è lieta di presentare la prima personale italiana dell'artista francese, Mathilde Rosier (Parigi, 1973). Fin dagli anni '90 i suoi lavori - acquerelli, gouaches, installazioni, performance, video e composizioni musicali – hanno come comune denominatore i temi della natura e il mondo teatrale riflettendo sulla natura e le dinamiche della rappresentazione.

Recentemente le sue performance, spesso accompagnate da musiche composte e suonate dall'artista stessa, sono state ospitate in diversi spazi europei dal Silberkuppe di Berlino alla Serpentine Gallery di Londra.

Il titolo della mostra, *Supports et sentiments*, richiama i romanzi di Jane Austen, che ben si addicono a contesti intimi e domestici.

Interamente pensata per il suo debutto italiano, *Supports et sentiments* vuole essere un omaggio a Milano e alla sua lunga tradizione teatrale. Abbracciando la lettura Strehleriana, la Rosier riflette sulla scenografia come forma d'arte, e sprigiona la sua voglia di renderla protagonista incontrastata agli occhi dei visitatori. Come per Stanislavskij gli oggetti della scena diventano i "supporti" per le sensazioni che l'attore deve esprimere, per la Rosier la natura e la sua rappresentazione diventano "i supporti" per i sentimenti e le emozioni dell'uomo.

L'arte di Mathilde Rosier, con la sua straordinaria varietà, ci introduce un mondo fantastico e onirico, a volte inquietante, dove animali, corpi, cappelli, vestiti e oggetti del quotidiano riflettono le nostre emozioni, paure e sogni.

Mathilde Rosier (Parigi 1973) attualmente vive e lavora tra la Borgogna e Berlino. Le sue mostre più recenti includono *Head-Wig (portrait of an exhibition): Selected by Paulina Olowksa*, Camden art Centre, Londra (2009); *Spectacle du décor*, Institut Français, Berlino (2009); *Cosumes et accessoires*, Galerie Iris Kadel, Karlsruhe (2008) e *Réserve des forces hostiles*, Galerie Zürcher, Paris (2007).

In Febbraio 2010 inaugurerà la sua mostra personale al Musée du Jeu de Paume, Parigi.

Per ulteriori informazioni contattare Chiara Tiberio all'indirizzo rcortgal@tiscali.it
www.galleriaraffaellacortese.it