

For release

artista: Kiki Smith
inaugurazione: Martedì 3 Aprile, 2001
galleria: Galleria Raffaella Cortese, via Rodolfo Farneti 10, 10129 Milano
date: 3 Aprile – 14 Luglio, 2001
orari: Martedì – Sabato, 15.00 – 19.00 e su appuntamento

Raffaella Cortese è felice di presentare la prima mostra italiana dell'artista americana Kiki Smith, internazionalmente conosciuta dagli anni '80 per la sua ricerca sul corpo, riflessa nei suoi significati culturali, sociali, sessuali e religiosi, sede di sentimenti ed emozioni.

Dalla metà degli anni '90 l'interesse dell'artista si è esteso al corpo umano e a ciò che lo attornia: il cosmo, i fenomeni ambientali e la vita animale, rappresentati attraverso un libero e leggero uso di materiali come bronzo, carta pesta, vetro, terracotta e diverse tecniche come scultura, fotografia, disegno ed incisione.

L'artista usa questi elementi con l'obiettivo di dare forma al suo mondo fantastico e parlarci dei sogni e degli incubi della nostra epoca, spesso traendo ispirazione dal mito e dalla natura, da storie di fate e sirene dall'iconografia religiosa.

La sua ultima installazione rivela al contempo la fisicità e la fragilità del vivere quotidiano.

Per il suo primo appuntamento a Milano, Kiki Smith presenta dei lavori creati appositamente per la mostra. L'installazione "Sirens", composta da sei pezzi di bronzo di varie dimensioni, è collocata nella prima stanza, mentre nella seconda la scultura "Eve" vicina ad un'altra opera in bronzo, "Calling", e tre disegni. Nel corridoio, sette disegni su carta intitolati "Double Heads" ci riportano alla sfera terrena, dopo l'immersione in un universo magico e mitologico.

Nella Project Room una nuova serie fotografica viene presentata una serie che riflette sul corpo della donna.

Kiki Smith è nata a Norimberga, in Germania, nel 1954; vive e lavora a New York dalla fine degli anni '70.

Fra il grande numero di mostre collettive, riportiamo la sua partecipazione alle esposizioni più significative: Whitney Biennial of American Art nel 1990 e nel 1993; Biennale di Venezia nel 1993, nella sezione Aperto; la mostra itinerante Post Human, 1992/1993, FAE, Musée d'Art Contemporain, Pully, Losanne; Castello di Rivoli, Torino; Deste Foundation for Contemporary Art, Athen; Deichtorhallen, Hamburg.

Alcune prestigiose mostre personali sono state dedicate all'artista a New York, al MOMA (Projects: Kiki Smith, 1990), Contemporary Art Centre of Geneve, Anthony D'Offay Gallery, Londra e alla Pace Wildenstein Gallery di New York.

L'artista sarà presente all'inaugurazione.

Per ulteriori informazioni o materiale fotografico contattare la galleria.