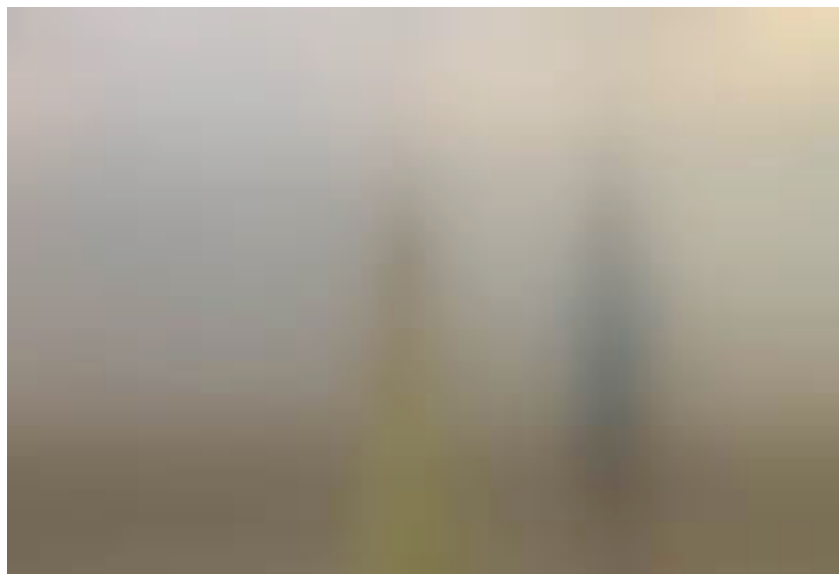


COMUNICATO STAMPA

Kimsooja: Video Album



**inaugurazione:** giovedì 21 febbraio 2008 ore 18-21 alla presenza di Kimsooja  
**sede espositiva:** Galleria Raffaella Cortese Via Stradella 7 20129 Milano  
**date:** 21 febbraio 2008 – 26 aprile 2008  
**orario:** da martedì a venerdì ore 10-13;15.00-19.30, sabato 15-19.30 o su appuntamento

Raffaella Cortese è lieta di presentare la mostra di Kimsooja: *Video Album*, la seconda personale dell'artista presso la Galleria, in cui saranno presentati sia lavori fotografici che video.

*An Album - Christopher House* è un video ad un'unica proiezione, tratto dalla serie *Video Album*, progetto in divenire, che Kimsooja ha iniziato proprio con questo lavoro nel 2004. L'artista ha deciso di filmare persone incontrate nel corso della sua vita. In questo caso il protagonista è Christopher House, ballerino e coreografo, che dopo una collaborazione è divenuto grande amico di Kimsooja.

Christopher House è stato ripreso da solo all'interno di una stanza. Non gli è stato chiesto di fare nulla se non di sedersi di fronte all'obiettivo della telecamera per un certo lasso di tempo. La telecamera è una sorta di specchio che riflette la dimensione di un percorso psicologico che si può seguire dalle espressioni che corrono sul volto di Christopher. Ci scrutano pensieri ed emozioni differenti, felicità, agonia, pace, serenità che illuminano e cambiano il suo sguardo e il suo volto. Sebbene il lavoro sia incentrato su una singola persona e la sua propria storia personale, si percepisce la continua ricerca e studio da parte dell'artista sull'umanità e il suo sguardo profondo sul concetto di "essere".

*An Album - Havana* è un video ad un'unica proiezione sempre della serie *Video Album*. L'artista ha filmato questo video nel 2006, in un'area lungo la costa di Havana, dove molti cubani sono soliti a sedersi, rilassarsi, sognare e passeggiare sul lungo mare dell'Oceano. Nel video non si mostrano i volti delle persone, sono sagome intenzionalmente sfumate che progressivamente diventano sempre più astratte fino al punto di svanire e non lasciare altro che il passaggio della luce del vento e del tempo: effimero come è il passaggio delle nostre vite. *An Album - Havana* è anche il titolo di una serie di quattro glicée prints tratte da stills del video. Questo lavoro video inedito è qui esposto in anteprima mondiale.

*A Wind Woman* è un video ad un'unica proiezione girato, nel 2003, durante una gita in automobile sulle colline di Honolulu, Hawaii. L'artista ha realizzato queste immagini aprendo la telecamera per un periodo di tempo prolungato aumentando così l'esposizione alla luce e permettendo al mondo esterno di immergersi in campo pittorico. Kimsooja ha voluto dedicare il suo lavoro al tempo spazio che intercorre tra le cime degli alberi e il cielo. Ciò ha permesso all'artista di trasformare l'immaginario del reale in un dipinto astratto continuando la sua personale indagine sui confini sfumati delle categorie. Di *A Wind Woman* fa parte anche una serie di Iris print, stills tratte dal video.

Kimsooja (Taegu, Korea, 1957), vive e lavora a New York dal 1999.

Dopo la laurea in Pittura all'Università di Seoul e all'École Nationale Supérieure des Beaux Art di Parigi, ha esposto in numerose istituzioni pubbliche e private tra cui Magasin 3, Stoccolma; Musée d'art contemporain de Lyon Museo di Arte Contemporanea, Museum Kunst Palast, PAC Milan, P.S.1/MOMA, New York; inoltre ha realizzato lavori site specific presso il Crystal Palace, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia di Madrid e il Teatro la Fenice, Venezia in contemporanea alla mostra personale che le hanno realizzato presso la Fondazione Bevilacqua la Masa. Per maggiori informazioni, immagini e testi visitare il sito [www.kimsooja.com](http://www.kimsooja.com)