

GALLERIA RAFFAELLA CORTESE

COMUNICATO STAMPA

KEREN CYTTER



Keren Cytter
Kimsooja
Marcello Maloberti

via a.stradella 7
via a.stradella 1
via a.stradella 4

opening 3rd new space

Inaugurazione alla presenza degli artisti mercoledì 24 settembre h.19.00 | 21.00
24 settembre | 13 novembre 2014
martedì sabato 10.00 13.00 | 15.00 19.30

Raffaella Cortese è orgogliosa di presentare la seconda mostra personale di Keren Cytter.

Keren Cytter realizza film, video installazioni e disegni che raccontano la realtà sociale sperimentando diverse modalità narrative. Caratterizzati da una logica ciclica e non lineare, i film di Keren Cytter consistono in una stratificazione di immagini, conversazioni, monologhi e voci fuori campo combinati in modo da minare le convenzioni linguistiche e i meccanismi interpretativi tradizionali. Questi montaggi di impressioni, ricordi e fantasie creano composizioni poetiche e autoreferenziali, che rimandano ai video amatoriali.

Cytter presenta al pubblico italiano il suo video recente *Siren* (2014) e un film inedito in corso di produzione. In *Siren* ritroviamo le forme narrative tipiche delle folli storie costruite dall'artista, incentrate sul conflitto di generi e su flashback che disorientano lo spettatore, accanto all'uso di strumenti digitali innovativi, che creano un linguaggio visivo altro, cambiando la nostra percezione. Cytter recupera le "immagini povere" e i processi di massificazione e di circolazione, in particolare quelle realizzate con gli smart-phone. Scene di diversa qualità vengono ripetute per mostrare la vasta - e ambigua - gamma di possibilità interpretative delle immagini e per insistere su argomenti come l'amore e la vendetta: la voce narrante femminile convince un amico a uccidere un altro uomo per vendicare tutte le donne vittime di un trattamento ineguale nella lotta tra sessi.

In mostra anche alcuni disegni in bianco e nero di grandi dimensioni, che dialogano con sequenze tratte dal film. Il supporto utilizzato per i disegni - grandi teli di pelle - li fa apparire come tende, che vengono utilizzate nell'allestimento per giocare tra l'idea di sipario e installazione.

Keren Cytter (nata nel 1977 a Tel Aviv, Israele) vive e lavora a New York. Mostre recenti e performance includono: Kunsthall Charlottenborg, Copenhagen (2014); State of Concept, Atene (2014); *Der Stachel des Skorpions*, Museum Villa Stuck, Monaco (2014); l'Istituto Mahildeonhoehe, Darmstadt (2014); *Where are we Now*, 5th Marrakesh Biennial (2014); *High Performance*, la Collezione Julia Stoschek (2014); *Show Real Drama*, Fondazione Trussardi, Milano (2013); *A Theatre Cycle*, NOMAS Foundation at Teatro Valle Occupato, Roma (2013); *Show Real Drama*, Tate Modern Oil Tanks, Londra (2012); *Avalanche*, Stedelijk Museum, Amsterdam (2011); *Project Series: Keren Cytter*, Hammer Museum, Los Angeles (2010); Moderna Museet, Stoccolma (2010); X Initiative, New York (2009); CCA Center for Contemporary Art, Kitakyushu (2009).

Per ulteriori informazioni contattare Erica Colombo +39 02 2043555 info@galleriaraffaellacortese.com

GALLERIA RAFFAELLA CORTESE

via a. stradella 7
via a. stradella 1 via a. stradella 4
20129 milano italia
t +39 02 2043555 f +39 02 29533590
info@galleriaraffaellacortese.com
www.galleriaraffaellacortese.com

silvia bächli
mirosław bałka
yael bartana
karla black
barbara bloom
alejandro cesarco
keren cytter

michael fliri
jitka hanzlová
roni horn
joan jonas
william e. jones
kimsooja
zoe leonard

anna maria maiolino
marcello maloberti
ana mendieta
helen mirra
mathilde rosier
martha rosler
kiki smith

jana sterbak
jessica stockholder
james welling
t. j. wilcox