

GALLERIA RAFFAELLA CORTESE

COMUNICATO STAMPA

HELEN MIRRA



26 Settembre – 16 Novembre 2013
martedì - sabato 10-13; 15-19.30
e su appuntamento.

Inaugurazione giovedì 26 settembre ore 19.00 alla presenza dell'artista

La galleria Raffaella Cortese è lieta di presentare la personale dell'artista americana Helen Mirra negli spazi di Via Stradella 1 e 7.

Le sue installazioni contemplative e formalmente minimali fanno uso di materiali umili come coperte di lana, lino grezzo e strisce di cotone tinto a mano. Per l'artista, la camminata è una componente essenziale del suo lavoro. Dal 2010, ha organizzato con grande precisione delle spedizioni naturalistiche in diversi paesi del mondo (la prossima sarà nelle Dolomiti), da cui sono nate opere formalmente molto diverse tra loro: stampe, scritti, registrazioni sonore. Il campo d'azione di Helen Mirra è il punto in cui s'incontrano, nelle diverse condizioni meteorologiche, la logica e la geologia. L'ambito nel quale si muove è lo stesso di grandi personalità del calibro di Anni Albers, André Cadere, John Cage, Douglas Huebler, and Ree Morton.

In mostra in via Stradella 7 sarà esposta la serie *Hourly Field Notes*, realizzata in Giappone nell'autunno del 2012. Sono lavori che si presentano sotto forma di brevi testi, scritti nel corso di una camminata di un solo giorno. Ogni ora è rappresentata da una striscia di cotone larga 16 mm e lunga un metro: è una porzione di paesaggio o di orizzonte che Helen Mirra definisce "Silent Silent Film": un film muto.

I più recenti *Hourly Directional Field Notations*: acquarelli su lino grezzo originati anch'essi da camminate quotidiane realizzate in Arizona nel 2012, saranno invece esposti in entrambi gli spazi della galleria. La camminata e la realizzazione dei lavori sono due attività interdipendenti, la prima struttura le impronte sui teli, che a loro volta stimolano un'altra camminata. Questi lavori sono impronte istantanee di materiali trovati lungo il percorso, testimonianze di esperienze reali, né fotografiche né descrittive, e neppure rigorosamente contestualizzate dal punto di vista geografico. Le dimensioni delle opere sono quelle dei teli impermeabili, che una volta piegati possono essere contenuti nello zaino dell'artista.

Helen Mirra (Rochester, New York, 1970) Vive e lavora a Cambridge, Massachusetts.

Tra le sue personali ricordiamo quelle alla Renaissance Society all'Università di Chicago, al Whitney Museum of American Art di New York, al Berkeley Art Museum, al Dallas Museum of Art e all'Istituto di Arte Contemporanea di Berlino. Tra le mostre collettive: la 50° Biennale di Venezia, la 30° Biennale di San Paolo, il Mudam Luxembourg, il MIT List Visual Arts Center, il Nasjonalmuseet di Oslo, la Collezione Maramotti e la Kunsthaus di Graz. Mirra è stata ospite al DAAD Kuenstlerprogramm (Berlin), all'Office of Contemporary Art Norway (Oslo), al Stiftung Laurenz Haus (Basel) e allo IASPIS (Stockholm).

Il 26 settembre inaugurerà anche la Galleria Giò Marconi (Via Tadino 15) con le mostre di Lucie Stahl, (*Chinese Medicine*) e Fredrik Vaerslev (*Choppy Times*), dalle h 19 alle h 21.

Per ulteriori informazioni contattare Alessia Maiuri info@galleriaraffaellacortese.com

GALLERIA RAFFAELLA CORTESE

via a. stradella 1 - via a. stradella 7
20129 milano - italia
t +39 02 2043555
f +39 02 29533590
info@galleriaraffaellacortese.com
www.galleriaraffaellacortese.com

meris angioletti
silvia bächli
mirosław bałka
yael bartana
karla black
barbara bloom
alejandro cesarco

keren cytter
michael fliri
jitka hanzlová
roni horn
joan jonas
william e. jones
kimsooja

zoe leonard
anna maria maiolino
marcello maloberti
daria martin
ana mendietta
helen mirra
mathilde rosier

martha rosler
kiki smith
jana sterbak
jessica stockholder
james welling
t. j. wilcox