

Galleria Raffaella Cortese Via Rodolfo Farneti 10, 20129 Milano, Italia Tel - Fax 02-2043555

Comunicato stampa

artista: Barbara Bloom
opening: Giovedì 1 dicembre, 1998
galleria: Galleria Raffaella Cortese
date: 1 dicembre, 1998 - 13 febbraio, 1999
orari: giovedì - sabato dalle 15.00 alle 19.00, o su appuntamento.

Dieci anni dopo la sua partecipazione alla Biennale di Venezia, l'artista americana Barbara Bloom torna in Italia per la sua prima mostra personale, incentrata su lavori di piccole dimensioni della serie *Broken and Repaired Objects* e un'installazione intitolata *The Bedroom*.

The Broken sono oggetti in vetro o porcellana, riparati con una speciale tecnica orientale. Disposti su piccoli ripiani e posizionati vicino alle loro fotografie e radiografie, che mostrano le loro parti interne ed invisibili, sono offerti come un regalo ai visitatori, avvolti in una carta regalo o insieme ad un delicato packaging creato appositamente dall'artista.

Barbara Bloom prende ispirazione da un'antica tradizione giapponese: evidenziare con dell'oro la crepa, invece di nasonderla. Questo valorizza la storia dell'oggetto, che non è più perfetto, ma diventa più prezioso ed affascinante rispetto ad uno nuovo che non possiede però un passato. Infatti, metaforicamente, significa dare più valore all'esperienza, la consapevolezza della nostra vulnerabilità e la fede nella nostra guarigione.

In un'altra parte della galleria l'artista ricrea lo scenario di una stanza da letto, forse in uso o magari lasciata vuota per qualche tempo. Alcuni oggetti, un tappeto e due stampe sul muro: sono gli unici dettagli e stimoli visivi per il pubblico, che è invitato ad esplorare questo posto misterioso e sconosciuto, diventando, allo stesso tempo, l'abitante di *The Bedroom*.

Barbara Bloom è nata a Los Angeles nel 1951 e, dopo alcuni anni trascorsi in Europa, oggi vive e lavora a New York.

Durante la sua intensa carriera ha partecipato ad importanti mostre personali e collettive, mentre le sue installazioni sono state esposte nei maggiori musei americani ed europei, come: Museum of Contemporary Art, Los Angeles (inst. *The Reign of Narcissism* 1996); P.S.1, Institute of Contemporary Art, Long Island City, NY (1992); Foundation De Appel, Amsterdam; Serpentine Gallery, London; Kunsthalle, Zürich (1990); Schirn Kunsthalle, Frankfurt, Biennale, Venice (inst. *Esprit de l'Escalier*, 1988); New Museum of Contemporary Art, New York, 1986; Stedelijk Museum, Amsterdam; Groninger Museum, Groninger (1982).

Recentemente la sua retrospettiva *The Collections of Barbara Bloom* è stata esposta al Wexner Centre for the Arts, Columbus, OH.

Per ulteriori informazioni, telefonare alla galleria.